

<<中国史学通论>>

图书基本信息

书名：<<中国史学通论>>

13位ISBN编号：9787543034570

10位ISBN编号：7543034573

出版时间：2006-5

出版时间：武汉出版社

作者：瞿林东

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国史学通论>>

内容概要

中国史学有一个优良传统，就是讲求“通”。

记载与评论客观历史进程的著作，如《史记》、《通典》、《资治通鉴》、《通志》、《通鉴记事本末》、《文献通考》等，是通史性质的书。

论说与评价史学本身演变的著作，如《史通》、《史略》、《史学要义》、《文史通义》等，是通论性质的书。

通叙历史的书有不同的体裁，如纪传体、典制体、编年体、纪事本末体等。

通论史学的书有不同的重点，如有以论史法为主，有以论史意为主。

章学诚曾以刘如畿与其相比较曰：“刘言史法，吾言史意”，“截然两途，不相入也”（《文史通义·家书三》，中华书局，1961年版）。

当然，史法、史意也还是互有联系而不可截然分开的，章学诚只是极而言之罢了。

<<中国史学通论>>

作者简介

瞿林东，1937年12月生，安徽肥东人。

1964年毕业于北京师范大学历史系本科，1967年北京师范大学中国史学史专业研究生毕业。

现为北京师范大学史学研究所教授、博士生导师，主要研究方向为史学理论及史学史，著有《唐代史学论稿》、《中国史学散论》、《中国古代史学批评纵横》、《史学的沉思》、《杜佑评传》、《史学与史学评论》、《史学志》、《中国史学史纲》、《中国史学的理论遗产》、《简明史学史》。

以胶《史学导论》（合著）等专著，发表《中国史学的遗产、传统和当前发展趋势》、《略论中国古代历史理论的特点》等论文、评论200余篇。

<<中国史学通论>>

书籍目录

绪论——从两个话题说起 一 中国史学的世界意义 二 历史意识和史学意识

第一章 史学——人们认识历史的路径 第一节 史书与认识历史 一 “居今识古，其载籍乎” 二 “史官不绝，竹帛长存” 三 前贤论说读史方法 第二节 认识历史，路在何方？ 一 探究天与人及天人之际 二 会通古与今及古今之变 三 人意、时势和事理

第二章 史学——人生之伴侣与社会之要道 第一节 史学是人生的忠实伴侣 一 史学家笔下的芸芸众生 二 治身与治世 三 蓄德与明道 第二节 史学记录了社会进步的轨迹 一 “桃花源”里的启示 二 史学与治国安邦 三 史学与文明进程

第三章 史学——人类的一个精神家园 第一节 史学与历史经验 一 千古史家说兴亡 二 政治家的史学自觉 第二节 史学与历史智慧 一 历史与历史智慧 二 史学与历史智慧 三 现实运动与历史智慧 四 从史学中汲取更多智慧

第三节 史学与民族精神 一 自强不息的革新进取精神 二 历史文化认同的优良传统 三 关注国家盛衰、社会治乱的忧患意识 第四节 史学与文化积累 一 史学与文化发展 二 史学与文化的多样性发展 第五节 史学与历史教育

第四章 史书的家族 第一节 中国史书的特点 一 记述的连续性 二 内容的丰富性 三 形式的多样性 第二节 正史、野史和家史 一 庄严的正史 二 灵活的野史 三 纷繁的家史 四 国史、野史、家史的是非 第三节 史学名著的魅力 一 永驻的青春——中国古代史学名著的魅力 二 时代的启示——20世纪中国史学名著的魅力

第五章 史家的角色和史学的品格 第六章 走进史学的理论园地 第七章 史学批评的社会意义 第八章 中国史学的遗产、传统和现状与发展趋势 后论——我的史学观 主要参考文献 跋语

章节摘录

绪论——从两个话题说起——中国史学的世界意义我们面前这本书的撰述宗旨，其总的目的，是要对中国史学的丰富内涵、社会价值和世界意义有进一步的认识。

这里我们就从它的世界意义谈起。

中国史学，源远流长，博大精深，为世所罕见，亦为世所公认。

它不仅在中国文化的发展中具有伟大的意义，而且在世界文化的发展中也具有重大的意义。

从人类文明的发展中来看，中国史学无愧是这一发展的进程在世界东方的辉煌记录。

毫无疑问，它已经成为全人类文明进程的伟大记录的一个部分——一个值得人类骄傲的、具有典型意义的部分。

最近300年来的世界学术史表明，中国史学的世界意义，不断受到一些学者的评论和称颂。

十八世纪的法国者伏尔泰，十九世纪的德国学者黑格尔，二十世纪的英国学者李约瑟，当是这些学者中最有声望的人了。

伏尔泰在1765年发表了她的《历史哲学》（即今所见《风俗论·导论》）。

<<中国史学通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>