

<<宋代文学研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<宋代文学研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787543024984

10位ISBN编号：7543024985

出版时间：1900-01-01

出版时间：武汉出版社

作者：刘扬忠 编

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋代文学研究年鉴>>

### 内容概要

以“年鉴”为书名，殆始见于《宋史》。  
该书《艺文志》卷五著录《年鉴》\_卷，属子部五行类，原书虽佚，但可推断其与现代习见的各类年鉴，性质有异。  
作为以信息库为主要特征的工具书，现代年鉴承担着蒐集、筛选每年学术信息，评估、推介学术成果，探究、展示学术未来发展趋势的重任，其必要性与重要性是不言而喻的。  
因而这一著作体裁自18世纪于欧洲兴起以后，便逐渐为我国所接受。  
从辛亥革命起，各类年鉴包括综合性与专科性、世界性、国别性与地域性、记述性与统计性等等，应运而生，林林总总，适应了学科发展和社会应用的的需要，受到了读书界的重视与欢迎。

<<宋代文学研究年鉴>>

书籍目录

卷首语论坛宋诗研究的展望专载宋代文学研究的现代信息技术资源会议追踪第二届唐宋诗词国际学术讨论会综述宋代文学与《宋代文学史》研讨会综述中国第十届苏轼学术研讨会综述全国首届欧阳修学术讨论会综述全国第二届杨万里学术讨论会综述研究综述宋词研究综述宋诗研究综述金词研究综述宋文研究综述柳永研究综述苏轼研究综述晏几道研究综述黄庭坚研究综述周邦彦研究综述李清照研究综述辛弃疾研究综述姜夔研究综述专题讨论朱淑真研究百年回顾玉田词研究百年回顾关于20世纪宋诗研究的对话关于20世纪词学研究的对话金元词研究八百年博士论文提要宋代杜诗学南宋的诗文选本研究论文摘要情理·源流·对外文化关系——宋型文化与宋代文学之再研究开创宋代文学研究新局面——宋代文学研究编辑工作小结杜诗对宋词影响管窥……新著选评海外传真论著索引

## 章节摘录

一定程度上摆脱了过去政治一元化的标准，而注重实事求是，注重艺术审美价值的评判。如有关欧阳修的评价，纠正了过去视之为保守派的错误看法，肯定欧阳修本人是充满改革精神的，评价相当客观。

此书对近20年宋代文学史研究的成果作了全面的吸收和整理，为今后的进一步研究提供了坚实的基础和翔实的资料。

第二，此书研究、涉及的作家较以前任何一部宋代文学史或文学通史都要多，比较有特色的作家都有所反映，诸如宋初诗人惠崇、北宋中叶的司马光、南宋初汪藻、王庭珪、邓肃、朱弁、洪皓、曹勋以及江西诗派的韩驹、徐俯、潘大临、三洪、二谢、夏倪、晁冲之等人的文学成就，以前的文学史未曾提及，此书给以评述，拓宽了宋代文学研究的领域。

对于一些著名作家，以前的文学史往往只评述其某一方面的成就，许多问题没有展开讨论，此书的论述比较全面，平实中见新意。

如苏舜钦、杨万里、范成大的词、秦观、周邦彦、辛弃疾的诗文，此书作了全面的论述。

特别是此书几位主编、副主编功力深厚，义理、辞章、考据无不当行本色，对作家作品的分析精辟，概括准确，发现了许多有价值、有特色的东西。

对作家的艺术个性及其对文学史的独特贡献，发掘较深。

如苏舜钦的词，虽然只有一首《水调歌头》，其豪健放旷的风格开苏辛一派之先声，以前从未有人论及，此书是别具只眼。

另外，如上册第五章中论柳永词“体段的配置模式”（第95页）、第六章中论晏殊在庆历新政中所起的作用（第110页）、第十六章中论晏几道词的艺术特色、第十八章中论贺铸词的艺术特色、第十四章论苏轼散文三个方面的发展（第257页），下册第六章对诚斋体的论述，撰稿者选取许多未曾经人提及的小诗，充分展现了杨万里诗歌的特色，这些论述，都富有新意和创见。

第三，资料丰富。

全书将近80万字，字数超过程千帆、吴新雷合著的《两宋文学史》近一倍。

每个作家名下介绍著作、版本、现存作品数量，有助于初学者。

在写作体例上，加大了注释的份量。

该书介绍作家的生卒年、籍贯、以及生平中的若干重要关节时，往往是慎重地采取一说，对其他说法在注释中予以介绍，说明自己的看法，这样就更有利于问题的深入研究。

凡有疑难问题，利用注释详加讨论，其言必有据，全部采用第一手资料，翔实可信；同时，对前人成果广泛吸收，一一注明出处，不掠人之美，力求详尽、全面，提供丰富的研究材料，为阅读、研究提供了一些基础。

……

<<宋代文学研究年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>