

<<干草堆里的爱情>>

图书基本信息

书名：<<干草堆里的爱情>>

13位ISBN编号：9787542935243

10位ISBN编号：7542935240

出版时间：2012-7

出版时间：立信会计出版社

作者：戴维·赫伯特·劳伦斯

页数：311

译者：南宫雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<干草堆里的爱情>>

内容概要

除了情爱题材以外，劳伦斯还喜欢在作品中讽刺工业文明对生活和人性的摧残。劳伦斯渴望有一个精神家园，但他不喜欢英国的工业文明，这也是为什么现实中他总想逃离故乡，却在最主要的几部作品中，将故事的发生地点都设在家乡汉诺丁。

本书选取的几部作品，既有描写情爱的《干草堆中的爱情》、《狐狸》，也有揭示工业文明罪恶的《菊花香》，希望能让大家更全面地认识劳伦斯。值得一提的是，《菊花香》是劳伦斯出道的第一部作品，非常有代表意义。

<<干草堆里的爱情>>

书籍目录

菊花香

干草堆里的爱情

一

二

三

四

五

狐狸

劳伦斯大事年表

<<干草堆里的爱情>>

章节摘录

一列挂着七个车厢的火车从塞尔斯顿摇摇晃晃地开过来，出现在弯道上。这是四号火车，每个车厢都装得满满的，火车行驶过程中发出哐当哐当的声响。下午的天色看起来灰蒙蒙的，荆棘丛里结了不少小豆子，若不仔细看根本发觉不了。车子发出的响声让一匹年幼的牡马惊得蹦了起来，它原先躲在荆棘丛里，起来后它迅速地朝前奔跑，而火车还在后面慢腾腾地开着。

一个妇女在铁路上行走，手挽着篮子，她要去安德伍德，见到火车后她停在树丛旁边。看来她早已习惯火车的出现，漆黑的车厢在她眼前一一掠过，她静静等待着火车的离开；车速缓慢，一节节车厢仿佛毛毛虫一般，转了一个弯之后，火车向着树林奔去。

树林中，橡树的叶子大多已经枯黄，纷纷扬扬落到地上；铁路边长有不少蔷薇果实，果实诱人的红色吸引鸟儿们前来吞食，火车经过时，它们都飞进荆棘丛躲避。

火车烟囱排出的黑色气体缓缓向上消散。

放眼望去，大地一片灰暗，绿色已经从这儿消失。

芦苇丛旁边有块沼泽地，里面长着密密的赤杨树，白天这儿是动物们的天堂，此刻天色已晚，动物们已经回到各自的窝中准备休息。

和沼泽地相对的那一边是矿井的出车站台，站台高出地面一大截，血红的夕阳照在站台上，把灰扑扑的地面映得通红。

站台旁边就是布林斯利煤矿，高高的烟囱和黑色的井架显得十分突兀。

井架上有两只轴轮从地下飞速往上转动，同时发出断断续续的刺耳摩擦声。

井口边，从地下矿洞出来的矿工各自朝回家的方向走去。

火车轰鸣着开进矿井旁边的停车场，宽广的停车场里满是火车车厢。

矿工们有些聚在一起走着，有些独自一人，他们穿过停车场晃悠悠地朝不同方向走去。

铁路的一边有一座矮矮的小木屋，和铁路只隔着三个台阶的距离，台阶上满是煤渣。

屋顶上爬满了葡萄藤，粗壮的藤蔓大有把房顶掀翻的趋势。

一圈用砖头切成的围墙立在房子周围，围墙旁边有不少樱草；院子越往前走越奇怪，已经和天然的树林混在一起，一条小溪潺潺流过。

院子里种着几棵苹果树，没有修理的树枝显得十分凌乱，还有几棵叫不上名字的树，地里的卷心菜有些已经成熟，有些还在生长。

树林里有条小道，两旁开着茂盛的菊花，粉红色的菊花在灌木的映衬下显得格外美丽，就像点缀在绿色桌布上的粉色小点。

院子里有一个低矮的屋棚，顶上遮着防水的毛毡，这是用来圈养家禽的棚子，一个弓着身子的女人出现在门口，她边往外走边关上门，仔细锁好，然后直起腰杆，双手在白色围裙上拍了拍。

这是一个美丽的女人，身材匀称，神情安定，浓密的眉毛，漆黑柔软的头发梳得一丝不苟。

她站在原地不动，眼睛盯着在铁路上行走的矿工，看了一会儿，她突然转身面对着小溪和树林。

她看起来很平静，但嘴唇用力抿着，看上去似乎有些恼怒。

没多久她便大声喊起来：“约翰！

你在哪里？

”四周静悄悄的。

她默默等待一小会儿，再次喊着：“你到哪里去了？

”“我来了！

”树林中传来孩子负气般的回应。

淡淡的雾气在周围弥漫，女人极力想看清发出声音的地方在哪儿。

“你在小溪边上？

”女人高声质问道。

树林里立刻窜出一个小男孩，站在已经抽出新芽的覆盆子树旁边。

这个男孩应该有五岁了，他脸上挂着不满和倔犟的神情。

<<干草堆里的爱情>>

他的母亲换了一种温柔的声音说道：“噢，我错怪你了，原来你不在小溪边，那儿可不好玩，潮乎乎的……”男孩不说话，站在原地不动。

女人的语气变得更加柔和，说：“来吧，时间不早了，我们该回去了。

外公的火车也快来了，我们去见他。

”男孩这才慢慢地走到女人身边，脸上仍然是不开心的样子。

他穿着长裤子，上身穿着马甲，衣服的料子看上去很厚重，不像儿童服装，倒像是用大人衣服改制而成的。

母亲和孩子开始朝小屋走去，男孩顺手把路边的菊花一株株掐断，扯下菊花的花瓣丢在路上。

“别扯菊花，好孩子应该爱惜菊花。

”母亲的话让小男孩停止手上的动作；但她自己却掐下一株长着几朵残败菊花的茎秆，忧伤地看着它们，之后还把菊花贴近脸庞。

两人走到小屋边，女人不知该如何处理手中的菊花，丢了吧，她不忍心，想了好一阵子，她决定把菊花别在围裙上。

女人带着孩子站在台阶下面，三三两两的矿工穿过停车场往家走去。

远处传来火车的轰隆声，越来越近，黑漆漆的车厢猛然间出现在眼前，火车停了下来。

火车机头室的窗户上出现一个满脸白胡子的男人，他长得不高，因此上半身轻松地穿过窗户，眼睛俯视着女人。

“有茶水喝吗？”

”男人用愉快的声音问道。

他便是女人的父亲。

女人应了一声，走到屋内，随即又走了出来。

“上周日我没能来你家。

”白胡子男人率先说道。

“没事，我料到你不会来。

”女人说。

男人猛地一怔，马上又恢复了愉快的表情，大咧咧地说：“看来你是知道了？”

这样的话你觉得……”“我觉得时间上太匆忙了。

”女人说。

白胡子男人没有认真接受女儿的责怪，他有些烦躁，又有些不快，语气冷漠地说：“那又能怎么样呢？”

一个男人想不出更好的办法。

我年纪大了，一个人在家孤零零的，没人陪伴的感觉很难受。

我想有过相同经历的人都会明白。

既然我打定主意再婚，早一点晚一点又有什么区别……这是我自己的事。

”女人没有作声，再次走到屋内。

父亲在说完那番话后显得轻松许多，惬意地坐在驾驶室里等着。

不一会儿女人便端着一杯茶和一盘奶油面包出现了。

她顺着台阶走到铁路上，火车底部发出咝咝的声音，她把面包和茶水递给父亲。

“我不要奶油面包，喝点茶就可以了……”父亲拿起茶杯啜了一口，“真香！”

”他又喝了几口，然后对女儿说：“华尔特上次又是醉醺醺的回到家？”

”“他每天都是如此。

”女人忧伤地说。

“我听别人说，他在纳尔逊酒馆喝酒，还打赌自己可以喝完半镑金币的酒，否则不回家。

”“什么时候的事？”

”女人问道。

“上周六晚上……我觉得这件事是真的。

”“看来不假，”女人无奈地笑笑，“那天他给我的钱很少，只有二十三个先令。

<<干草堆里的爱情>>

” “男人有钱就爱乱花，还是让老婆保管比较好。

”白胡子男人说。

女人只是把头转了过去，没有接腔。

男人喝完茶水，把杯子递给女儿。

“哈哈。

”他呼出一口气，擦了擦嘴巴，满意地说道：“真好喝，真不错……”说完他拉动手杆，火车发出开动前的呜呜声，随后便吭哧吭哧跑起来，一节节车厢从眼前晃过，朝分路口奔去。

女人的眼睛注视着停车场旁边的矿井，矿工们不停地从洞里升上来，一个个经过停车场往家的方向走去，天色越来越暗，人影开始模糊。

伊丽莎白？

贝兹，是这个女人的名字，她期待地看着涌动的人群，过了一会儿便走向小屋，拉开门进去了。

她的丈夫仍然没有回家。

在狭窄的厨房里，火炉燃烧带来的温暖充斥整个屋子，炉里的墙壁和炉外的铁栏杆被火苗舔舐得发出奇异的红光。

若不是火炉烧得旺旺的，没有人会觉得这个屋子里住着人。

桌布已经铺好了，随时可以开始吃下午茶，桌上的杯子隐在火苗照不到的地方，杯身却反射出微弱的光亮。

房间的后面有一个楼梯，小男孩坐在最下面一级楼梯上，拿着一把小刀削木块，他全神贯注地削着，白色的木头碎片飞满一地，而他整个人都隐藏在黑暗中。

现在是下午四点半，等父亲回到家，他们就可以开始吃下午茶。

男孩还在生闷气，木片快速地从他手里跳出来，女人看着自己的孩子，他冷漠自私、无动于衷的性格像极了父亲，而他的固执又和自己如出一辙。

她在心里担忧着丈夫。

这个男人很有可能已经偷偷地避过家人的眼睛，去酒馆喝酒了；而妻子和孩子还等着他回来吃晚饭，这真让人恼怒。

她站起身，看了一眼时间，然后拿上煮熟的土豆去院子里淋水。

树林和小溪已经被茫茫夜色包围。

平底锅在冷水的冲刷下腾起一阵热热的白色水蒸气，很快便消失在空气中。

路灯亮起来了，把铁路另一边的道路照得清清楚楚，那条路通往山上。

P3-10

<<干草堆里的爱情>>

编辑推荐

20世纪最具争议的文学作品之一，走进西方文学的禁地，偶遇一个“浸透情欲的天才”；

<<干草堆里的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>