

<<大学生审美心理>>

图书基本信息

书名：<<大学生审美心理>>

13位ISBN编号：9787542912718

10位ISBN编号：7542912712

出版时间：2004-9

出版时间：第1版 (2004年5月1日)

作者：陶国富 王祥兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生审美心理>>

内容概要

本书是“新世纪大学生心理研究”系列丛书之一，是针对时下新世纪大学生中“走出审美困惑”和“提升审美品质”的需求而专门撰写的，在写作过程中，注重吸纳国内外大学生审美心理方面的最新研究成果，注重理论与实际有机结合，注重大学生网络的操作性和实用性。

<<大学生审美心理>>

作者简介

陶国富，毕业于华东师范大学，现为上海财经大学政治系副主任、人文学院培训部主任、经济人文研究所和经济伦理研究所所长、副教授、硕士生导师。

国家级学术刊物《中国青年研究》特约撰稿人，上海市委“两课”评估专家组成员，上海市邓小平青年思想研究中心研究员，上海大学生研究中心研究员，上海青年管理干部学院兼职教授。

著有学术专著10部，其中《共和国第四代的成长与发展》、《当代大学生道德心理理论纲》、《大学生人格重塑》和《成才心理学》分别获北方15省市、中南5省等优秀著作奖。

主编学术著作28部，其中《色彩斑斓的校园文化》、《跨世纪大学生思想心理行为指导》、《当代大学生心理健康与调适》、《大学校园文化》和《跨世纪大学生能力论》分别获全国和省市优秀著作奖。

部分论著为《新华文摘》、《人大报刊复印资料》、《光明日报》等刊用，公开发表作品约350多万字。

王祥兴，毕业于上海外国语大学，现为上海外国语大学学生处（部）长、副研究员，上海市大学生研究中心副主任，全国外语外贸院校学生工作协作会秘书长。

在《思想道德修养教程》、《求索集》、《世纪上海女性高等教育研究》、《新世纪大学生热点问题研究》、《大学生恋爱心理》、《大学生择业心理》、《大学生学习心理》等著作中任主编或副主编。

另外还参编学术著作多部，并公开发表学术论文30多篇。

其中《加强心理健康教育 提高学生综合素质》、《扶植学生心理健康组织 拓展高校心理教育途径》和《外语外贸院校毕业生就业指导的现状与展望》等获优秀论文奖。

《完善配套措施 加强学风建设 推进教育改革》获上海市高校教学成果二等奖。

曾荣获上海市高校学生管理工作先进个人、上海市优秀教育工作者称号和上海市育才奖。

<<大学生审美心理>>

书籍目录

第1章 绪论1 审美心理学的含义、对象与方法2 20世纪以来中国审美心理学的发展3 审美心理学在大学校园第2章 美、美感和审美心理1 审美基础——美的概念2 绝对美与相对美3 美感——美的感染力4 审美心理第3章 大学生审美价值观1 真、善、美统一的社会价值观2 天人合一的自然审美观3 为我所用的艺术审美观4 扭曲的审美价值第4章 大学生审美心理活动1 大学生审美心理概述2 大学生审美直觉3 大学生审美心理活动三境界第5章 大学生审美心理机制1 心理机制与审美心理机制2 大学生审美心理机制3 影响大学生审美心理发生的因素4 大学生审美心理的动力机制第6章 大学生的文学审美1 大学生文学审美的特征2 大学生文学审美的价值3 大学生文学审美的批评第7章 大学生的音乐审美第8章 大学生舞蹈审美第9章 大学生的绘画与雕塑审美第10章 大学生的摄影审美第11章 大学生的影视审美第12章 大学生的戏剧审美第13章 大学生审美心理透视第14章 大学生审美心理健康第15章 大学生审美心理培育后记

<<大学生审美心理>>

编辑推荐

本书是“新世纪大学生心理研究”系列丛书之一，是针对时下新世纪大学生中“走出审美困惑”和“提升审美品质”的需求而专门撰写的，在写作过程中，注重吸纳国内外大学生审美心理方面的最新研究成果，注重理论与实际有机结合，注重大学生网络的操作性和实用性。

<<大学生审美心理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>