

<<一点之美-钮饰>>

图书基本信息

书名：<<一点之美-钮饰>>

13位ISBN编号：9787542844378

10位ISBN编号：7542844377

出版时间：2007-7

出版时间：上海科教

作者：王敏

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一点之美-钮饰>>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革，工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形成和发展放在特定的社会背景中考察，整理出这个品类产品发挥的社会职能，依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升至工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都糅进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以控及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的。

本书是《工艺美术技法系列》之一，主要介绍了钮的概说、挟持钮、承重钮、系结钮、钮的设计和制作、钮的欣赏等内容。

<<一点之美-钮饰>>

书籍目录

第一章 一点之美——钮的概说 第一节 “钮”字释义 第二节 “钮”应用的范围 第三节 钮饰的功能
第二章 卓尔不群——挟持钮 第一节 盖钮 第二节 印钮 第三节 香水瓶钮 第三章 举重若轻——承
重钮 第一节 鼻钮 第二节 钟钮 第三节 门钮 第四章 交合关联——系结钮 第一节 锁钮 第二节 纽
扣 第三节 按钮和旋钮 第五章 生活的创造——钮的设计和制作 第一节 钮的构造因素 第二节 钮的
样式分类 第三节 钮的成型 第六章 美的历程——钮的欣赏 第一节 文明的萌芽——先古遗物中的钮
饰 第二节 材料的演绎——古典器物中的钮饰 第三节 功能的凸显——近现代设计中的钮饰 第四
节 灵性的释放——后现代风格的钮饰 参考文献 后记

<<一点之美-钮饰>>

章节摘录

插图

<<一点之美-钮饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>