

<<漆艺>>

图书基本信息

书名：<<漆艺>>

13位ISBN编号：9787542840226

10位ISBN编号：7542840223

出版时间：2006-1

出版时间：上海科技教育出版社

作者：翁纪军

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形式和发展放在特定的社会背景中考察、整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的门。

书籍目录

第一章 中外漆艺史概说 第一节 漆,文明之液源远流长——中国漆艺史概说 第二节 传播、交流、对话,漆艺奇葩香飘万里——外国漆艺史概说第二章 魅力无穷,语言独特——现代漆艺的概念 第一节 漆艺之含义 第二节 漆艺之魅力 第三节 漆艺之分类 第四节 漆画概念之独立第三章 神秘莫测,引人入胜——丰富的漆艺材料 第一节 漆料——漆艺之精髓 第二节 稀料——漆艺之伴侣 第三节 材料——漆艺之灵魂第四章 先利其器,后善其事——漆艺工具与设备 第一节 工具 第二节 设备第五章 千文万华,纷然不可胜识——漆艺的装饰技法 第一节 画漆装饰技法 第二节 研绘装饰技法 第三节 变涂装饰技法 第四节 雕填装饰技法 第五节 堆漆装饰技法 第六节 镶嵌装饰技法 第七节 雕漆装饰技法 第八节 漆艺胎骨制作技法 第九节 现代漆艺合并装饰技法第六章 古今中外,精彩纷呈——漆艺作品欣赏 第一节 中国古代漆器 第二节 中国近现代漆艺 第三节 外国漆艺参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>