

<<木雕>>

图书基本信息

书名：<<木雕>>

13位ISBN编号：9787542840028

10位ISBN编号：7542840029

出版时间：2006-1

出版时间：上海科技教育

作者：叶柏风，赵丕成著

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。

各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。

与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。

它将一个品类的形式和发展放在特定的社会背景中考察、整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。

这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。

因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。

有些记述，非躬亲实践者是写不出的门。

书籍目录

第一章 寄情于木艺——中国木雕工艺溯源 第一节 木雕工艺起源 第二节 木雕工艺发展期 第三节 木雕工艺鼎盛期第二章 柔和与锐利——木雕用材和工具 第一节 用材 第二节 工具第三章 意寓于技中——木雕的创和和工艺 第一节 木雕的创作方法 第二节 木雕的雕刻技法 第三节 木雕的工艺种类 第四节 木雕的制作步骤 第五节 木雕的修复与保养第四章 传统与现代——木雕艺术赏析 第一节 多彩的地域风格 第二节 丰富的陈设摆件 第三节 时尚的传统木艺 第四节 建筑装饰木雕工艺 第五节 装饰木雕工艺家具 第六节 木雕艺术与现代环境参考文献后记

<<木雕>>

媒体关注与评论

雕刻师借助于刀具在木料上凿刻，刀具的不同和运刀手法的变化，可产生各种木雕韵味。如运刀有棒锤敲打，肩顶扞刻、手腕推刻、掌心拍刻等，刀的走势有短促、陡峭、修长、平坦，又有圆润流畅、敦实浑厚、锋回转折、刀势遒劲等。刀法语汇千变万化，丰富多彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>