

<<神经浪游者>>

图书基本信息

书名：<<神经浪游者>>

13位ISBN编号：9787542818737

10位ISBN编号：7542818732

出版时间：1999-01

出版时间：上海科技教育出版社

作者：[加]威廉·吉布森

译者：雷丽敏译,文楚安校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神经浪游者>>

### 内容概要

小说的主人公名叫凯斯，属于生活极不稳定的下层阶级，今年二十四岁，他二十二岁时，曾是斯普罗尔最棒的牛仔之一，一个强悍活跃的人，他受训于名师麦科伊·波利和博比·奎因，他们都是行当里的传奇人物。

他依赖于一种永久性的高水平肾上腺素——年轻和技艺熟练的一种副产品，插进用户电脑赛伯空间的控制板，把自己脱离肉体的意识切入人交感幻觉世界，这交感幻觉世界就是矩阵，他是个贼，又为别的更加富有的贼工作。

雇主们向他提供特殊软件，用于穿过联合系统明亮的隔墙，打开通往数据库丰富的信息窗。

他犯下了非常严重的错误，却又矢口否认。

他偷了雇主们的东西，试图在阿姆斯特丹找个买卖赃物的人转手，但被识破，于是四处躲避追杀，在最危难之时，受雇于某跨国企业，奉命潜入泰西埃—阿什普尔家族企业的信息中心—迷魂光，窃取机密情报.....

## <<神经浪游者>>

### 作者简介

威廉·吉布森 (William Ford Gibson) 1948年生于美国，年轻时因反越战情绪强烈，被美国征兵局除名，故在1968年北上移居加拿大，1972年在加拿大西南部的温哥华安身，成为加拿大公民，在这个太平洋沿岸城市里，吉布森不时感到日本和香港等国家和地区的经济势力对北美的渗透日益加剧。跨国资本主义和后现代科技文化不断增强的态势，引起他的关注，渐渐也成为他科幻创作的社会背景。

吉布森的科幻写作生涯始于1977年。

那一年，他在《发掘》杂志上发表了短篇处女作《全息玫瑰图的碎片》，吉布森虽然不是电脑朋克科幻小说的创始人，但是他在80年代推出的电脑朋克三部曲却为推动电脑朋克运动作出了不可磨灭的贡献，《神经浪游者》、《读数为零》(1986)和《蒙娜丽莎加速器》(1988)都是反乌托邦小说，描写了电脑控制的跨国企业集团和高科技文化构成的后现代未来世界的可怕图景。

不管吉布森本人愿不愿意，他的名字也许将永远与电脑朋克紧密相连。

吉布森用生动、惊险的故事告诉我们，电脑“屏幕之中另有一个真实的空间，这一空间人们看不到，但知道它就在那儿。

它是一种真实的活动的领域，几乎像一幅风景画！

”他幻想的这个空间，不仅可以包含人的思想，而且也包括人类制造的各种系统，如人工智能和虚拟现实系统等等。

<<神经浪游者>>

书籍目录

<<神经浪游者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>