

<<小学生名校作文全程指导>>

图书基本信息

书名：<<小学生名校作文全程指导>>

13位ISBN编号：9787542744456

10位ISBN编号：7542744453

出版时间：2010-1

出版时间：上海科普

作者：盛娟 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学生名校作文全程指导>>

### 内容概要

作文是各年级学生学习语文中的一个重要的方面，也是他们普遍感到难以掌握的一门课目。

有些同学反映：“我书也读了不少，写得也不少，可作文水平为什么提高得不明显呢？”

问题的症结在于：一是读书抓不住关键、，没有选择，良莠不分，漫无目的地抓住什么读什么；二是读书读得比较随意，走马观花式地读书，有的同学读的书不少，有时一本书还读了不止一遍，关键就是读得不认真，读时不加思考与体会。

说到底，这部分同学还是没读进去，不会读书，因而很难领悟到作文的要领。

实践证明，阅读对于作文的帮助，一般来说是“熏陶”、“浸润”、“潜移默化”。

阅读是写作的基础。

一个人作文水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有着密切的关系。

而这些能力的获取和提高，大多有赖于广泛地、大量地阅读。

因此，我们提倡大力开展课外阅读。

课外阅读涉及的范围很广，可以读历史书籍，可以读自然书籍，可以读科技书籍，当然更要读文学名著。

不过还有一类书籍，往往没有引起同学们足够的重视，那就是同龄人的作文。

其实，同龄人的作文，不像文学名著那样让人感到高不可攀，遥不可及，从某种意义上讲，它对同学们的作文训练更有帮助。

因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么有些同学就能够写得比较出色呢？

通过阅读，同学们可以从选材、构思、立意、布局、语言等方面去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，在以后的作文中多加留意，你的作文一定会有很大的进步。

<<小学生名校作文全程指导>>

书籍目录

小鬼叙事堂 名师手把手 课堂来示范 学会把事情的经过分几步写具体 捉螳螂 佳作连连看  
 回味童年 玩泡泡 剪胳膊上的汗毛 剿蜂记 照葫芦画瓢 童年的故事 从  
 瑞典带回来的裤子 一件难忘的事 “吃”香烟 成长印记 矫牙 水蜜桃汁险案  
 我的版主生活 当餐桌桌长 我的芭蕾之路 我当“马桶官” 当班长的酸甜苦辣  
 我当“狗保姆” 挑战 当一天爸爸 开心一刻 开心一刻 欢乐在我们当中  
 开心周末 “快乐”聚在自习课 上网冲浪,其乐无穷 冲沙——真爽 快乐的星期天  
 奇特历险 魂飞陷阱 “老虎胆”历险记 一次难忘的危险经历 瓜地刺猹历险记  
 雨口逃生 吹牛大王落难记 电梯历险记 牵手校园 开学四味汤 校园几何  
 差点儿打了老师的屁股 跳大绳比赛 一堂在惊慌中度过的数学 吹“蛋” 激烈的  
 校运会 考试——恐怖!  
 !  
 10:2 另类课堂 老师摸了我的头 一堂英语课 作弊 考试三部曲 一  
 堂生动的语文课 家庭拾零 冠军争夺战 爸爸把鸡杀“活了” 我家的“年终评奖”  
 躺在床上的“指挥家” 四楼上的“战斗” 数字家长 .....非常人物框山水田园派千机万  
 象阁超前沿幻想阿达应用坊

## <<小学生名校作文全程指导>>

### 章节摘录

学生：老师，童年发生的“趣事”很多，但我就是写不出“趣味”来，该怎么办啊？

老师：别着急。

写事的首要任务是选材。

选取童年中你认为最有趣的事来写。

因为它“有趣”，所以你一边回忆趣事，一边写，就不会写不出来了，反而会越写越开心呢！

学生：那什么样的事才算是趣事呢？

老师：所谓“趣”是指有趣味、有情趣或者让人感到有意思、有吸引力并觉得愉快。

这样的事，生活中比比皆是，但也不能信手拈来，要善于选择别人不常写的事情来写，即多写新鲜事，因为选材新颖，才能够增加读者的阅读兴趣，使文章富有吸引力。

学生：可有时候我自己觉得有趣，写出来却不能让别人发笑。

这是为什么呢？

老师：其实，主要原因是文章中心不明确。

当你选定了要写的事情以后，应该仔细地想一想这件事究竟有趣在哪儿？

是因为年幼无知，做了傻事让人发笑；还是所做的事情本身充满趣味，让人发笑；或是学会了一种本领，让你觉得开心，充满自豪感。

然后围绕“有趣”这个中心确定材料的取舍、叙述的详略、文章的主次。

写前应明确哪些内容最能表现“有趣”这一题眼，或与这一题眼关系密切，这部分内容应多用笔墨，那些与题眼关系不大或没有关系的内容应简写或不写。

学生：哦！

我明白了，我以后再也不怕写童年趣事了。

学会把事情的经历分几步写具体我们知道叙事的“六要素”是：时间、地点、人物、起因、经过、结果，可在作文过程中，我们不能像写问答式一样，把“六要素”写完就了事。

这样的文章，读来是不会吸引人的。

在“六要素”中，“经过”是事情的主体，要分几步写清楚。

每一件事情的发展一定有它的先后顺序。

我们在写作前，一定要考虑清楚事情的发展过程，有关内容要写得细致、清楚。

这样，把事情的发展过程写具体了，一件事就会清晰地呈现在读者面前，读者读了以后有身临其境的感觉，写作的目的才能真正达到。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>