

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4短训教程>>

13位ISBN编号：9787542742742

10位ISBN编号：7542742744

出版时间：2009-5

出版时间：上海科学普及出版社

作者：李宁 主编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是目前世界上最流行、应用最广泛的图像处理软件之，由美国Adobe公司出品，其最新版本为PhotoshopCS4。

无论是平面设计师、网页设计师、电脑印前处理人员，还是数码摄影师、多媒体设计师、3D设计师、家庭用户，只要对图像处理有需求，Photoshop都可以满足他们的要求。

图像处理是指用Photoshop对图像进行编辑合成、加工润饰的技术。

具体而言，图像处理包括图像编辑、图像修饰、特效处理、影像合成和创意设计。

接触过3ds Max等三维软件的读者都知道，三维动画的制作有一定的工作流程（即建模、材质贴图、灯光、渲染、动画），但是Photoshop图像处理没有固定的工作流程。

尽管如此，我们还是可以发现Photoshop图像处理的基本规律，其主要涉及创建选区、选取颜色、编辑图像、修饰图像、色彩与色调的调整、图层操作与应用、文字的应用、路径与形状应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用等方面的技能。

掌握这些技能，便掌握了Photoshop图像处理的核心技术。

本书从最基本的概念与工具开始，逐步帮助读者轻松掌握Photoshop图像处理的知识与技能，并做到活学活用。

全书包括12章，分别为Photoshop与图像处理、Photoshop之旅、选区的选取和编辑、图像的编辑与色彩调整、填充与色彩的使用、绘图与编辑工具的使用、图层的应用与管理、通道与蒙版、路径与矢量绘图工具、文字工具与文字图层、典型滤镜效果、图像的自动处理等。

此外，编者在相关章节中还给出了众多的典型实例，使读者能够通过实际练习巩固所学知识，从而达到学以致用目的。

本书编排合理、图文并茂、语言简练，全方位地介绍了中文版Photoshop CS4的各种功能和具体应用。

通过本书的学习，读者定会受益匪浅。

由于时间仓促，加上编者水平有限，疏漏与不足之处在所难免，敬请广大读者和专家批评指正。

## 内容概要

本书详细介绍了中文版PhotoshopCS4的各种功能及其使用方法。

全书共分12章,包括Photoshop与图像处理、Photoshop之旅、选区的选取和编辑、图像的编辑与色彩调整、填充与色彩的使用、绘图与编辑工具的使用、图层的应用与管理、通道与蒙版、路径与矢量绘图工具、文字工具与文字图层、典型滤镜效果、图像的自动处理等。

本书内容全面、语言流畅、图片丰富、实例典型,既可作为各类电脑平面设计培训班的教材,也可作为广大平面设计爱好者、广告设计和创意人员的参考手册。

## 书籍目录

第1章 Photoshop与图像处理 1.1 什么是Photoshop 1.2 点阵图与矢量图 1.2.1 点阵图 1.2.2 矢量图 1.3 Photoshop的专长 1.4 Photoshop CS4的新增功能 1.4.1 3D功能 1.4.2 画布旋转 1.4.3 内容感知型缩放 1.4.4 自动对齐图层 1.4.5 自动混合图层 1.4.6 仿制源面板 1.4.7 注释工具面板 1.4.8 Kuler面板 1.5 Photoshop的颜色模式 1.5.1 色彩数字化的概念 1.5.2 Photoshop中使用的颜色模式 1.6 分辨率和图像的关系 1.6.1 像素 1.6.2 图像的分辨率 1.6.3 显示器的分辨率 1.7 图片的格式 1.7.1 常用的文件格式 1.7.2 应用于网络的图像格式第2章 Photoshop之旅 2.1 认识Photoshop CS4的操作环境 2.1.1 文档编辑窗口 2.1.2 状态栏 2.1.3 菜单栏 2.1.4 应用程序栏 2.1.5 工具箱 2.1.6 控制面板 2.2 文件的创建、打开和存储 2.2.1 创建文件 2.2.2 打开或置入文件 2.2.3 存储文件 2.3 Photoshop的视图与辅助功能 2.3.1 图像视图工具 2.3.2 “导航器”控制面板 2.3.3 打开图像参考窗口 2.3.4 标尺、网格与参考线 2.4 打印图像第3章 选区的选取和编辑 3.1 选框工具 3.1.1 矩形选框工具 3.1.2 椭圆选框工具 3.1.3 单行/单列选框工具 3.2 套索工具 3.2.1 套索工具 3.2.2 多边形套索工具 3.2.3 磁性套索工具 3.3 魔棒工具和色彩范围的选取 3.3.1 魔棒工具 3.3.2 色彩范围 3.4 选区的运算 3.5 选区的编辑 3.5.1 移动和复制选区 3.5.2 反选选区 3.5.3 以颜色范围来修改选区 3.5.4 修改选区 3.5.5 重新选择 3.5.6 选区的自由变形 3.6 实战演练 3.6.1 制作圆锥体效果 3.6.2 制作圆柱体效果第4章 图像的编辑与色彩调整 4.1 图像的复制 4.2 图像的旋转与变形 4.2.1 图像的旋转和翻转 4.2.2 图像的变形 4.2.3 图像的自由变形 .....第5章 填充与色彩的使用第6章 绘画与编辑工具的使用第7章 图层的应用与管理第8章 通道与蒙版第9章 路径与矢量绘图工具第10章 文字工具与文字图层 第11章 典型滤镜效果第12章 图像的自动处理

章节摘录

第1章 Photoshop与图像处理 在开始讲解Photoshop CS4之前,本章着重介绍图像的处理,进而全面阐述.Photoshop CS4在电脑绘图及图像处理方面的重要地位。

计算机图像处理是目前广为流行的设计方式,它将以往需要手工绘制或拼贴的工作,借助日益强大的电脑软件来完成。

通过各软件的制作与格式转换,从而满足用户不同的要求。

例如,数字化后的图像可以应用于出版印刷业,处理过的图像可以应用在影片剪辑中,还有目前热门的网页图片制作等。

Photoshop是一种应用于Macintosh和Windows平台上的图像处理软件,也是目前功能最强大、用户最多的图像编辑软件之一。

它提供了强大的图片编辑功能,用户可以将扫描进来的照片文件或Photo CD格式的图像处理成为所需的特殊效果。

在电脑绘图设计领域中,有许多不同功能的软件,如三维动画软件、制作矢量图的软件、多媒体制作软件、排版软件和最流行的网页制作软件等。

每种软件具有不同的功能和特色,而Photoshop在这些环节中均扮演了非常重要的角色。

因此,不论是摄影师还是利用电脑进行创作的艺术师、网页设计者、电子刊物制作者、印刷业或电脑绘图设计师等,都离不开Photoshop这个得力的助手。

.....

### 编辑推荐

《中文版Photoshop 短训教程（经典版）（附盘1张）》内容全面、语言流畅、图片丰富、实例典型，既可作为各类电脑平面设计培训班的教材，也可作为广大平面设计爱好者、广告设计和创意人员的参考手册。

全新创意，编排合理，图文并茂，语言简练，内容全面，结构清晰，实例丰富，即学即用。

传承卓越精品理念，奉献一流精品图书，倡导“实用为主，精品至上”的出版思想，著精品图书，育一代英才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>