

<<变形美术字书写技法>>

图书基本信息

书名：<<变形美术字书写技法>>

13位ISBN编号：9787542723253

10位ISBN编号：7542723251

出版时间：2003-04-01

出版时间：上海科学普及出版社

作者：朱琳珺

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变形美术字书写技法>>

内容概要

中国汉字的发展历史，可以归纳为古文字时代和今文字时代，而古文字时代，又可以分为大篆和小篆发展阶段。

古隶则产生于古文字向今文字过渡时期。

今文字时代，又分为今隶和楷书，到现代汉字简化的三个发展，从而演变为当今的汉字体系。

可以说，现代美术字是从古代印刷术发明时期的宋体字发展起来的，所以称为“宋体美术字”，之后又在宋体美术字的基础上，产生了笔画粗细相等的字体“黑体美术字”。

“黑体美术字”的形成，奠定了美术字创作的无限空间，美术字的艺术表现，在“黑体美术家”的基础上，变化无穷。

《变形美术字书写技法》，是实有美术书库/怎样写美术字系列中的一本图书。

主要向读者介绍变形美术字常用的字体造型、排列位置、书写技法，同时通过大量的“变形美术字”书写实例，提供给读者实践时参考。

<<变形美术字书写技法>>

书籍目录

写在前面变形美术字书写范例变形美术字书写参考

<<变形美术字书写技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>