

<<中国小资产阶级文艺的罪与罚>>

图书基本信息

书名：<<中国小资产阶级文艺的罪与罚>>

13位ISBN编号：9787542639370

10位ISBN编号：7542639374

出版时间：2012-6

出版时间：上海三联书店

作者：寇鹏程

页数：370

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小资产阶级文艺的罪与罚>>

内容概要

寇鹏程编著的《中国“小资产阶级”文艺的罪与罚》主要包括：中国“小资产阶级”文艺的理论根基；“五四文学”与“毛泽东文艺路线”：“小资”与“革命”；“小产阶级”文艺的“不健康”；从改造“群众”到改造“小资产阶级知识分子”；“小资产阶级文艺”的“歪曲”之罪；“小资产阶级”文艺的爱情；“小资产阶级”文艺与公式化、概念化、政治化等。

<<中国小资产阶级文艺的罪与罚>>

书籍目录

- 第一章 中国“小资产阶级”文艺的理论根基
 - 第一节 “小资产阶级”的概念
 - 第二节 毛泽东的“小资产阶级”概念
 - 第三节 列宁等领袖的“小资产阶级”概念
 - 第四节 “小资产阶级文学”的概念
- 第二章 “五四文学”与“毛泽东文艺路线”：“小资”与“革命”
 - 第一节 “五四”文学传统与“毛泽东文艺路线”的分歧
 - 第二节 “小资产阶级”文艺的个人叙事
 - 第三节 “小资产阶级”文艺的“常人”叙事
 - 第四节 “小资产阶级”文艺的痛苦叙事
 - 第五节 “五四”文学传统与“毛泽东文艺路线”的融合
- 第三章 “小产阶级”文艺的“不健康”
 - 第一节 “小资产阶级”文艺的“为艺术而艺术”
 - 第二节 “小资产阶级”文艺的“灰暗感伤”
 - 第三节 “小资产阶级”文艺的“小市民”趣味
 - 第四节 “小资产阶级”文艺的“人情味”与“人性论”
 - 第五节 “小资产阶级”文艺的“形式主义”
 - 第六节 文学“健康”趣味的回归
- 第四章 从改造“群众”到改造“小资产阶级知识分子”
 - 第一节 改造“群众”
 - 第二节 改造知识分子
 - 第三节 从改造群众到改造“小资产阶级知识分子”的文艺
 - 第四节 艰难的旅程：“小资产阶级知识分子”改造
- 第五章 “小资产阶级文艺”的“歪曲”之罪
 - 第一节 “歪曲”现实生活
 - 第二节 “歪曲”共产党员、工农兵形象
 - 第三节 “歪曲”领袖思想以及党的政策
 - 第四节 “歪曲”话语的逻辑
 - 第五节 余论：光明还是黑暗，悲观还是乐观
- 第六章 “小资产阶级”文艺的爱情
 - 第一节 “小资产阶级”爱情至上主义，在感情上剥削人
 - 第二节 “小资产阶级”感官刺激，玩弄感情，超阶级的爱情
 - 第三节 “小资产阶级”空虚无聊，追求个人享乐、物质利益
 - 第四节 工农爱情“小资”化
 - 第五节 “小资产阶级”形象的新知与沉沦
- 第七章 “小资产阶级”文艺与公式化、概念化、政治化
 - 第一节 公式化、概念化的演进
 - 第二节 政治化的根基
 - 第三节 文学成就的焦虑话语
- 后记

<<中国小资产阶级文艺的罪与罚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>