

<<夏目漱石的百合>>

图书基本信息

书名：<<夏目漱石的百合>>

13位ISBN编号：9787542639141

10位ISBN编号：7542639145

出版时间：2012-9

出版时间：上海三联书店

作者：江川澜

页数：261

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夏目漱石的百合>>

### 内容概要

贯串文学，植物，设计，建筑，生活中的艺术的一本博雅小书。  
本书分为四个主题，第一辑谈论文学中的植物，发掘寄情花草树木的文人墨客心境。  
第二辑为名著背后的轶闻掌故，第三辑为名人轶事，第四辑为谈食录，有作家与饮食，饮馔之道，以及厨艺之书的评论。

该书结合文化洞见与情趣，文笔优美清淡，富有知识性。

## <<夏目漱石的百合>>

### 作者简介

江川澜（本名李澜）：70后，本科，硕士和博士均就读于武汉大学，现为武汉大学留学生教育学院教师。

2006-2007年日本东北大学国际文化交流科访问学者。

为《三联生活周刊》，《南方都市报》，《京华时报》《新京报》等报刊专栏撰稿人。

出版著作有：《茶之书

“粹”的构造》（上海人民出版社2011年）；《钦定四书校注文选》（武汉大学出版社2009年）等。

<<夏目漱石的百合>>

书籍目录

第一辑 书问花草

夏目漱石的百合

冈仓天心的水仙和梅

宫本百合子·知风草

西博尔德的绣球花和《日本植物志》

谷崎润一郎的蓼

石蒜花开一点红

秋月朗照胡枝子

维塔的花园城堡

世界文化体系里的莴苣

伊迪丝。

华顿的花园

猪肉馒头·仙客来·周瘦鹃

玫瑰之名

柳宗民的《杂草笔记》

第二辑 文事 书事 茶事

冈仓天心与《茶之书》

.....

第三辑 茫茫人海事

第四辑 食事

后记

## &lt;&lt;夏目漱石的百合&gt;&gt;

## 章节摘录

1912年9月中旬，日本著名思想家、美术家和批评家冈仓天心第二次到了印度。泰戈尔亲自去港口迎接他，他就住在泰戈尔家里，结识了泰戈尔远房侄子的遗孀普里扬巴达·黛微·班拉吉。

她比天心小九岁，是个美貌的诗人。

天心在此居留游览一月后，于10月12日，从孟买出发，横渡印度洋去美国。

在轮船上，他迫不及待地给她写了第一封信：“亲爱的夫人：我以极大的兴趣读了你的诗——它们如此有魅力，与我有强烈共鸣。

我很遗憾不能读到孟加拉语原文，它们一定更美妙。

可能我某天会学习这种语言。

你的善意成为我和印度的另一条纽带。

我希望你能给我寄些照片。

”仅仅过了三天，天心开始写第二封信，开始直呼其名：“亲爱的黛微：我正在远离你的海岸，一种奇怪的伤感占据了我的心，我渴望回到你所爱的孟加拉。

”他在信中为了展露他的才华，写了一首名为《玉树》的汉诗，再翻译成英文给她品读。

一场跨越大洋之爱从此拉开序幕。

冈仓天心著有《茶之书》《日本美术史》《日本的觉醒》等著作，被誉为罕见伟杰，一生跌宕多姿，性情奔放，以奇言玮行著称。

天心1863年2月14日生于东京，父亲原为福井县武士。

明治维新后其父觉察时代变化，让天心七岁起就开始学英语和汉学，十九岁即毕业于如今的东京大学。

当时美国文化史家费诺罗萨到东大讲学，天心为其翻译，陪同他一道观赏日本建筑、雕刻与美术，自此踏入美术研究领域，开始了他毕生的东西方交流的使者生涯。

天心毕业后到文部省就职，上司九鬼隆一对他的才具颇为赏识，令其和自己一道在奈良等地调查古代美术，到欧美做美术考察。

1888年，25岁的天心受时任日本驻华盛顿公使九鬼隆一之委托，护送其怀孕妻子、艺伎出身的星崎初子（又名波津子）回国。

这个孕中的胎儿就是日后以“粹”之美学和偶然性哲学研究而知名的哲学家九鬼周造。

自美国到日本的漫长海程中，两人埋下恋情种子，导致九鬼隆一夫妻日后分居。

1890年，年仅29岁的天心任东京美术学校校长。

1893年，天心第一次到中国考察，历时半年。

1898年，他与星崎初子的恋情暴露，天心妻子基子愤然与其分居，而后初子发狂被送入精神病院，九鬼与其离婚。

天心被弹劾，被迫辞任。

然天才人物魅力昭然，学校大批教授与其联袂辞职，在美国富商比格罗的赞助下，另建日本美术院。

之后，又在茨城县五浦创立日本美术院，号称东方巴比松画派，其代表人物横山大观、菱田春草、下村观山均为日本美术史上显赫人物。

天心于1904年率弟子大观、春草和漆艺家六角紫水访美，开设日本画展，大获成功。

后波士顿美术馆聘其为东洋美术采购。

自此多次往返于美国与日本，1910后正式担任波士顿美术馆中国日本部主任，交替在美国和日本工作。

天心善交际，结识了波士顿社交女王加德纳夫人，促成了天心名作《茶之书》的诞生。

天心极有眼力，比如趁辛亥革命大批王公贵族变卖之际，前往北京收购各类书画等艺术品。

他获利甚丰，因此得以在五浦和新泻赤仓购置土地，建造别墅。

五浦位于太平洋海岸，海洋边的悬崖峭壁高松耸立，海鸥翔集。

## <<夏目漱石的百合>>

天心好其奇景，在此筑居，并特意于离海边最近一处陡壁建了可观海垂钓之六角堂，形制为天心设计，仿杜甫草堂之造型，屋顶为佛教寺庙之圆顶，又名观澜亭，语出《孟子》：“观水有术，必观其澜

。”天心服膺道教，常着中国传统道服，自号五浦钓徒，又造了一艘机动渔船，名龙王号。

不在美国工作的时间，就在五浦过钓鱼读书的隐逸生活。

天心1902年第一次到印度考察，那正好是日本美术院陷入困境之时。

在印度，他结识了印度思想家威埃卡南达、英国女性妮维达特，也结识了诗人泰戈尔，产生了亚洲一体的思想意识。

他在印度写了《东洋之理想》，由妮维达特赞助在伦敦出版，自此开始了他英文著述生涯。

1912年天心再度到印度时，已是著作享誉欧美，见多识广，身心极具魅力的国际知识人了。

P8-10

## <<夏目漱石的百合>>

### 媒体关注与评论

江川澜以富于知性的文字，谈东洋物事、西洋文人，谈诗、画、茶，谈建筑和雕塑，谈花和植物……在我们眼前呈现了一个异文化的“粹”的世界。

——刘柠（独立学者、作家）江川澜把写作变成了一种自我克制的生活方式，非如此也写不出这样博雅隽永的文字。

——维舟（著名书评人）《夏目漱石的百合》读来趣味横生——植物与世情融洽交织，东方与西方妥贴穿插，故事（或八卦）与哲思浑然搭配……江川澜学养深厚，她采用许多来自英文、日文的第一手材料，潜心梳理，从容出入，给了我们妙不可言的文字享受，既细腻清简，又有力度筋道；既旁征博引，又鲜美多汁。

——《成都日报》编辑、作家王鹤

## <<夏目漱石的百合>>

### 编辑推荐

《夏目漱石的百合》结合文化洞见与情趣，文笔优美清淡，富有知识性。



## <<夏目漱石的百合>>

### 名人推荐

江川澜以富于知性的文字，谈东洋物事、西洋文人，谈诗、画、茶，谈建筑和雕塑，谈花和植物……在我们眼前呈现了一个异文化的“粹”的世界。

——刘柠（独立学者、作家）江川澜把写作变成了一种自我克制的生活方式，非如此也写不出这样博雅隽永的文字。

——维舟（著名书评人）《夏目漱石的百合》读来趣味横生——植物与世情融洽交织，东方与西方妥贴穿插，故事（或八卦）与哲思浑然搭配……江川澜学养深厚，她采用许多来自英文、日文的第一手材料，潜心梳理，从容出入，给了我们妙不可言的文字享受，既细腻清简，又有力度筋道；既旁征博引，又鲜美多汁。

——《成都日报》编辑、作家王鹤

<<夏目漱石的百合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>