

<<天朝的天窗>>

图书基本信息

书名：<<天朝的天窗>>

13位ISBN编号：9787542638199

10位ISBN编号：754263819X

出版时间：2012-7

出版时间：上海三联书店

作者：刘青松

页数：277

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天朝的天窗>>

内容概要

自1901年清政府启动新政到1911年辛亥革命爆发，民间办报盛行，知识分子以笔为旗，在报刊上抨击时弊，监督官员，要求立宪，甚至公开鼓吹革命。改良和革命的论争，自由和专制的较量，对民众的宪政启蒙，均在报刊上展开。当年的报刊，言论之大胆，思考之深入，风骨之卓绝，百年后仍震撼人心。报刊在很大程度上推动了社会思潮的嬗变，影响了历史进程。用孙中山的话说，“此次中国推倒满清，固赖军人之力，而人心一致，则由于各报鼓吹之功。”本书以1901~1911年的报刊中国为底色，勾勒出晚清最后十年的言论史、思想史。

<<天朝的天窗>>

作者简介

刘青松，生于1975年，重庆万州人，资深传媒业人士。
现为自由写作者，作品有《真话：1978-2008中国壮语》（九州出版社2009年8月版）等。

博客“点遍青山船头直”：blog.sina.com.cn/qingsongliu

<<天朝的天窗>>

书籍目录

第一章 一支笔胜过三千毛瑟枪

炮打武昌，打开一扇天窗

“大乱者救中国之妙药也”

“不推翻此政府，则吾国决亡”

申报馆的玻璃窗被读者打碎了

第二章 慈禧，你该撤帘归政了

1901：看了洋人耍猴了吗？

耳目和妖言

“先进的中国人”严复

“欲维新吾国，当先维新吾民”

“以开我民智、以化我陋俗而入文明”

“立宪战胜专制”

第三章 革命其可免乎

“国与朝廷判然为二物”

“灭此尸位素餐冥顽不灵之满族”

“杀身以易民权，流血以购自由”

“君不革命非丈夫”

“革命当从暗杀入手”

“我们革命的目的是为众生谋幸福”

第四章 改良与革命：中国何处去

向左走，向右走

要不要革命？

革命导致内乱？

革命导致专制？

土地国有，福祉还是祸根？

梁启超的尴尬

第五章 苏报案：当野蛮遇到文明

革命军

长枪大戟章 太炎

专制起诉自由

舆论的胜利

《苏报》第二，国民第一

第六章 秋瑾案：当舆论唤醒人心

“国民女杰期无负”

“振起二万万人之精神也”

公愤与公理

第七章 报人彭翼仲的社会启蒙实验

慈禧送给光绪看的白话报

阅报处、讲报所和戏曲改良

“叫人人知道爱国”

“刀放在脖子上还是要说”

第八章 报人于右任的民呼民吁民立

《神州日报》：旁敲侧击

《民呼日报》：为民请命

《民吁日报》：鼓舞民气

<<天朝的天窗>>

《民立报》：助民独立

第九章 向皇权要宪政

立宪，立宪！

国会，国会！

“争吾辈天赋之权利”

第十章 对新闻审查说不

想箝口？没门儿！

一份争取新闻自由的联合宣言书

挤开的门缝

第十一章 官报批判自由民主

摊派发行的牛皮

“民主乱我数千年神圣之善法”

尾声 娜拉出走之后

<<天朝的天窗>>

章节摘录

第一章 一支笔胜过三千毛瑟枪 炮打武昌，打开一扇天窗 1911年10月11日，美国科罗拉多州丹佛市的一家中餐馆，46岁的打工仔孙中山仍像往常一样端盘子。

当天，《纽约时报》和丹佛当地的报纸都披露了一条消息：中国武昌被革命军占领。

孙中山并不特别意外，也不特别兴奋。

不久前，他接到黄兴从国内发来的电报，说武昌新军必动，请他速筹款应急。

半年前，黄兴在广州黄花岗起义中捡回一条命。

起义失败的次数多了，作为流亡革命家，孙中山显得更淡定了一些。

他确实不知道，这一次起义，能不能避免重蹈覆辙。

这一天，河南彰德洹上村，三年前被解职后闲居于此的袁世凯心情特别好，当天是他52岁生日。

他在养寿园大排寿宴，一边和专程来祝寿的亲信赵秉钧、张锡銮、倪嗣冲、袁乃宽、王锡彤等人喝酒，一边欣赏戏台上谭鑫培、王瑶卿、王惠芳等京剧名角的助兴表演。

众人正在兴头上，来了一份关于武昌事变的电报。

举座皆惊，相顾失色。

袁世凯立即下令撤下酒席，请台上戏子回房休息，他和亲信们围坐一起商议对策。

他对众人说：“此乱非洪杨可比，不可等闲视之。”

众口不一。

有人说，大清危矣；有人说，不过是兵变，孙中山、黄兴等革命要员都不在武昌，数日即可平灭；有人说，该是袁公出山的时候了；有人说，袁公千万别出山，帮朝廷平灭了兵变，保不准又来个卸磨杀驴。

袁世凯静静听着，不做声。

……

<<天朝的天窗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>