

<<文学的祖国>>

图书基本信息

书名：<<文学的祖国>>

13位ISBN编号：9787542638069

10位ISBN编号：7542638068

出版时间：2012-5

出版时间：上海三联书店

作者：薛忆沩

页数：324

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的祖国>>

前言

2006年到2007年之间，我同时为两家全国性的报刊(《南方周末》及《随笔》)和一家地方性的报纸(《深圳商报》)写了整整一年以“书”为本的专栏。

这些被《随笔》杂志主编称为“令人耳目一新”的专栏作品在读者中引起了热烈的关注和反响。

其中的一些作品成为人们反复谈论的“名篇”(如《“专门利人”的孤独》)，不少的作品被选人包括《中国随笔年选》、《文学中国》及《读者》在内的各种选刊。

这三组专栏作品是这本书的主体。

这本书中还收入了上个世纪末发表在港台报纸上的一些作品以及最近两年在《南方周末》等国内报刊上发表的作品和去年底在《深圳特区报》上开设的读书专栏中的主要作品。

这些作品的“出处”现在已经变得微不足道了：因为这些在首次发表之前已经精雕细琢的作品在进入这本书之前大都又经过了一丝不苟的改写。

其中不少的作品甚至与原作已经判若两篇。

改写是一种奇特的经验：它见证时间的神秘、语言的微妙以及心智的执着与虔诚。

我是一个不断改写自己的写作者。

我相信这些不断完成的作品会再一次给陌生和熟悉的读者带来“耳目一新”的感觉。

<<文学的祖国>>

内容概要

与《一个年代的副本》不同，本书收录了作者之前在报刊上那些“以书为本”的专栏中的主要作品，但这些作品在进入本书之前大都又经过了一丝不苟的改写。其中不少的作品甚至与原作已经判若两篇。

<<文学的祖国>>

作者简介

1964年出生于湖南。
 后任教于深圳大学文学院。
 2002年起移居北美。
 1989年出版第一部长篇小说《遗弃》。
 在中国文学圈，他是一个被传说的名字，被认为是中国文学界最迷人的异类。
 有批评家认为他的一些短篇小说达到了“博尔赫斯的高度”，并觉得文学界对薛忆沩作品的冷漠是一种羞耻。
 日前其五本新书：长篇小说《遗弃》、书评集《文学的祖国》、微小说集《不肯离去的海豚》、散文集《与马可·波罗同行》和《一个年代的副本》，由上海文艺、上海三联、华东师大出版社出版。

去年底，薛忆沩中断他将近8年离群索居的生活，重食人间烟火，受聘为香港城市大学中文、翻译与语言学系2009-2010年度访问学者。
 他的“回归”激起了批评界对他的写作新一轮的关注。
 批评家吴亮主编的、典雅的《上海文化》杂志在2010年第一期刊出了关于他的战争小说的长篇评论。
 而同时与顾彬教授主持岭南大学“中国当代文学课程...”
 (展开全部)

1964年出生于湖南。
 后任教于深圳大学文学院。
 2002年起移居北美。
 1989年出版第一部长篇小说《遗弃》。
 在中国文学圈，他是一个被传说的名字，被认为是中国文学界最迷人的异类。
 有批评家认为他的一些短篇小说达到了“博尔赫斯的高度”，并觉得文学界对薛忆沩作品的冷漠是一种羞耻。
 日前其五本新书：长篇小说《遗弃》、书评集《文学的祖国》、微小说集《不肯离去的海豚》、散文集《与马可·波罗同行》和《一个年代的副本》，由上海文艺、上海三联、华东师大出版社出版。

去年底，薛忆沩中断他将近8年离群索居的生活，重食人间烟火，受聘为香港城市大学中文、翻译与语言学系2009-2010年度访问学者。
 他的“回归”激起了批评界对他的写作新一轮的关注。
 批评家吴亮主编的、典雅的《上海文化》杂志在2010年第一期刊出了关于他的战争小说的长篇评论。
 而同时与顾彬教授主持岭南大学“中国当代文学课程”的旅美学者刘再复教授偶尔读到了他的《通往天堂的最后那一段路程》（这部作品与《阿Q正传》等11种经典作品一起入选由林贤治、肖建国主编的《中篇小说金库》第一辑）。
 兴奋之余，刘再复教授写下《阅读薛忆沩小说的狂喜》一文，称薛忆沩的小说用“金子般的文字”写成，似乎故意是与德国同行的“垃圾论”大唱反调。
 文章还为薛忆沩的“名”不副“实”鸣不平，称薛忆沩的写作有非凡的实力，却没有与之相称的超凡的大名。
 文章在香港《明报》月刊二月号发表后，又很快于《南方都市报》发表，引起了世界各地华文文学读者和学者的注意。
 接着，《明报》月刊又在五月号发表了《遗弃二十年：一份奇特的文学档案》一文。
 薛忆沩那部著名的“旧书”又一次成为了“新闻”。
 而香港的哲学家李天命在读到薛忆沩的小说之后，直截了当称薛忆沩为“天才”。
 “他还有英式的幽默感，善于自我嘲讽和贬抑。”

<<文学的祖国>>

这在当代中国作家中也非常罕见。

”薛忆沩的德国朋友有一次跟他讨论起卡夫卡的幽默，她说他是中国作家中少有的有幽默感的人。

<<文学的祖国>>

书籍目录

序
 惊心动魄的入口
 “圣经”的第一自然段(外一篇)
 “圣经”的第二自然段(外二篇)
 那一次没有终点的旅行
 两个“普通”的古巴人
 第五幕第一场
 文学的祖国
 在黑暗中窥探
 爱情与肥皂
 声东击西的精灵
 都德的“最后一课”
 生活的元素周期表
 幸免于仇恨的叙述(外一篇)
 最“短”的城市
 昨日的岛屿
 “我自己”的神话
 谁读过卡夫卡?
 一个生命的结束
 “不”虔诚的拒绝
 再一次通灵(外一篇)
 用记忆画下的黑玫瑰
 化“腐朽”为“神奇”
 “战争”与“和平”(外一篇)
 暴跌的“略萨”
 想长大成“书”的孩子
 出自小语种的大作家(外一篇)
 故事这样结束(外二篇)
 给自己出的难题
 鲁迅与诺贝尔文学奖
 被低估的贡献
 大师眼前的大师(外一篇)
 伟大的抑郁
 丘吉尔致丘吉尔
 “疯狂”的词语
 虔诚的拒绝
 灵魂之间的距离
 错误的预言
 最后的变奏(外一篇)
 寻找诺尔曼
 “回光返照”的身影
 滔滔不绝的自己
 在这个摩登时代看那个《摩登时代》
 她不会在那里
 自由的魅力(外一篇)

<<文学的祖国>>

十二月党人的妻子
与“主义”无关的凯恩斯
暴躁的孩子
神秘的果实
在“两种文化”之间
“秘密书架”
两次进入同一条河流
那个密苏里的孩子
“最后”的日记
最后一天的日记(外一篇)
“专门利人”的孤独
激情的政治(外一篇)
“大地”的回报
其父与其女(外一篇)
耐人寻味的“芝麻”
一个瞬间的两张照片
同一部作品的不同版本(外一篇)
致命的殊荣
坎坷的殊荣
语言，蝴蝶和彩色的螺旋

<<文学的祖国>>

章节摘录

语言是文学的祖国。

这祖国蔑视阶级的薄利，集团的短见以及版图的局限。

这是最辽阔的祖国。

这是最富饶的祖国。

——《文学的祖国》在耶路撒冷长大就意味着在战火中长大，意味着在毁灭的边缘长大。

书与耶路撒冷的生活浑然一体。

对书的依赖成为耶路撒冷与外界联系的脆弱生命线。

奥兹：如果我长大成书，至少有一本可能会幸存下来。

也许不会性存在这里，而是在其他的国家，其他的城市，在一座遥远的图书馆里，在一个被上帝抛弃的书架的角落里。

——《想长大成书的孩子》

<<文学的祖国>>

编辑推荐

《文学的祖国》编辑推荐：中国文学最迷人的异类。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>