

<<制陶术的生成>>

图书基本信息

书名：<<制陶术的生成>>

13位ISBN编号：9787542637840

10位ISBN编号：7542637843

出版时间：2012-6-1

出版时间：上海三联书店

作者：尧波

页数：283

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<制陶术的生成>>

内容概要

《制陶术的生成》由尧波所著，命名为“制陶术的生成”，不是把人作为主体，把制陶术作为客体来书写，而是将人、制陶术和其他存在同时置于世界之中。

这是一本回归世界-自然的书，因此它不是章节的划分，而是由元素组成。

《制陶术的生成》是由水土风火人五个元素构成的异质的共同体。

作者从制陶女的视角，用手感知泥土的性格，通过火捕获变化的瞬间，这种匠心独道体现的具体美学，唤醒了普通物质的精神维度，谱写了一首复调的宇宙迭奏曲。

本书首次尝试将克里斯蒂娃的诗学从语言领域向非语言的人类具体实践扩展，呈现了一个制陶术动态的意义生产场所，远离了那些约定俗成的陶瓷史的研究视野。

《制陶术的生成》也是一次“无学科”运思在教育体制中的教学实践；更是一次“生成女人”的日常生活艺术实践。

作者期望这个不合时宜的噪音，能够被沉溺于消费社会的人们听到，有助于他们以自己的方式去创造各自不同的日常生活。

<<制陶术的生成>>

作者简介

尧波 现任教于四川美术学院设计艺术学院工艺设计系，主讲陶瓷艺术专业。

2001年10月，PUNK系列参加德国卡塞尔“重庆辣椒”展

2002年2月，作品《可怜虫》获“首届巴蜀陶艺家现代陶艺展”金奖

2202年12月，VIP/VIT 入藏四川美术馆

2009年12月，《就是这样》获“第五届中国现代手工艺学院展”优秀奖

<<制陶术的生成>>

书籍目录

- 导论·论制陶术的生成
- 前言·制陶术的诗性语言
- 水·空间的生成
 - 一 混沌的空间
 - 二 交叠的空间
 - 三 生命的容器
- 土·物质的生成
 - 一 泥土的身体性
 - 二 粘土的物质性
 - 三 生成釉色
 - 四 生成装饰
- 风·意义的生成
 - 一 非凡之器
 - 二 平常之物
 - 三 陶艺·逃逸线
- 火·现象的生成
 - 一 火的现象
 - 二 火的空间
 - 三 火的技术
 - 四 火的生成
- 人·生成敞开者
 - 一 人类的生成
 - 二 人类的文字
 - 三 人为的分化
- 后记·日常生活实践
- 参考书目
- 图片来源
- 致谢

<<制陶术的生成>>

媒体关注与评论

在德勒兹打开的蔓生之地，尧波开始了日常生活中的艺术实践。

本书是我读过的最能激发人的创造潜能的书，它可以帮助我们不再作为景观社会的俘虏来看待陶艺，而是以参与者的角度进入各自的生成活动之中。

这意味者纯粹视觉展示的时代结束，未来艺术正在形成。

——Christopher Connery 加州大学圣克鲁斯分校人文学院教授尧波集七年心血写成了《制陶术的生成》，她将她所涉及的学术命题的人文、历史、传统的深究都聚合在反思的思辨中，也将她踏踏实实用心身体验的生成、微变、形色等细节，都倾写进书中。

本书对所有探求艺术真知的人必有启示。

——周昌全，国家一级美术师

<<制陶术的生成>>

编辑推荐

《制陶术的生成》编辑推荐：这是一次将符号学从语言领域向非语言的人类具体实践扩展的常识；一段个体而非个人的独白，一块不可辨别的地带，一点共同在场的体验，一个封闭的圆圈，一直包容的容器，一个不断生成的过程，一股没有源头和终点的溪流。

<<制陶术的生成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>