<<钢琴学习中的诀窍>>

图书基本信息

书名:<<钢琴学习中的诀窍>>

13位ISBN编号: 9787542637079

10位ISBN编号:754263707X

出版时间:2012-3

出版时间:上海三联书店

作者:林振纲

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<钢琴学习中的诀窍>>

内容概要

本书是一本以一种崭新的视角,一条无旁人所涉及的山径,摒弃了泛泛谈构思,用创新的思维来解释钢琴演奏中一些重要现象的实用专业书。

<<钢琴学习中的诀窍>>

作者简介

林振纲 1940年7月16日生 上海人 沈阳音乐学院钢琴系主任 辽宁省政协委员 辽宁省经济文化促进会理事 辽宁省音乐家协会理事 辽宁省老艺术家协会理事 国内及香港亚太地区多次钢琴比赛评委 国内营口,英昌等钢琴厂顾问

曾获

辽宁文化厅教学成果一等奖 辽宁省先进生产工作者 国家三项发明专利证书 国家文化部园丁奖

现在多处城市地方进行演讲

<<钢琴学习中的诀窍>>

书籍目录

- 一、钢琴学习中的要诀
 - (一)钢琴学习方法四宝
 - 1.慢
 - 2.分
 - 3.听
 - 4.思
 - (二)钢琴学习中的质和量
 - (三)钢琴学习的阶段论
 - 1.视谱阶段
 - (1)宁慢勿断
 - (2) 弹奏不磕巴
 - (3)固定指法
 - 2.打基础阶段
 - (1) 弹奏平均
 - (2)放松状态
 - (3)节奏严格
 - 3.合成阶段
 - (1)速度
 - (2)力度
 - (3) 弧线
 - 4.演出前的准备阶段
- 二、钢琴弹奏的科学性
 - (一)钢琴弹奏中的惯性运动
 - (二)钢琴弹奏中的反作用力
 - (三)钢琴弹奏中的平衡
 - (四)钢琴弹奏中的生理学
 - (五)钢琴声音的共振现象
 - (六)钢琴演奏中的无声音乐空间
 - (七)钢琴弹奏中的状态
 - (八)钢琴弹奏中力的通道
 - (九)钢琴演奏之魂
 - (十)钢琴弹奏中的力度结构
 - (十一)钢琴弹奏中的滑动摩擦力
 - (十二)钢琴弹奏中的"错位"与"虚设"
 - (十三)钢琴技术发展简史
- 三、钢琴学习中的五指奇观
- (一)论大指
- 1.奇妙的大指
- 2. 功劳赫赫的大指
- 3.捣乱的大指
- 4.需要诊治的大指
- 5.需要训练的大指
- (二)论小指
- 1.受气的小指
- 2.耍赖的小指

<<钢琴学习中的诀窍>>

- 3.担纲的小指
- 4.亟待加强的小指
- (三)论食、中、无名指
- 1.奇特的三套马车(大不同的三套马车)
- 2.掀历史的三套马车
- 3.起核心的三套马车
- 4.善打组合拳的三套马车
- 四、钢琴学习中的手指练习概要
- (一)基本练习
- 1.分类
 - (1) 音阶
 - (2) 琶音
 - (3)和弦
 - (4)八度
 - (5) 半音阶
 - (6) 双三度
- (二) 五指练习
- 1.手指练习的基础
- 2.哈农对五指练习的贡献
- 3.哈农对五指练习的局限
- 4.对《哈农》练习的补充
- (三)强化练习
- 1.世界对强化练习的青睐
- 2.一张强化训练表
- 3.如何使用强化训练表
- 4.强化训练中的注意事项

林振纲简介

主要参考书目

<<钢琴学习中的诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com