

<<钢琴学习中的诀窍>>

图书基本信息

书名：<<钢琴学习中的诀窍>>

13位ISBN编号：9787542637079

10位ISBN编号：754263707X

出版时间：2012-3

出版时间：上海三联书店

作者：林振纲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴学习中的诀窍>>

内容概要

本书是一本以一种崭新的视角，一条无旁人所涉及的山径，摒弃了泛泛谈构思，用创新的思维来解释钢琴演奏中一些重要现象的实用专业书。

<<钢琴学习中的诀窍>>

作者简介

林振纲 1940年7月16日生 上海人
沈阳音乐学院钢琴系主任
辽宁省政协委员
辽宁省经济文化促进会理事
辽宁省音乐家协会理事
辽宁省老艺术家协会理事
国内及香港亚太地区多次钢琴比赛评委
国内营口, 英昌等钢琴厂顾问

曾获
辽宁文化厅教学成果一等奖
辽宁省先进生产工作者
国家三项发明专利证书
国家文化部园丁奖

现在多处城市地方进行演讲

<<钢琴学习中的诀窍>>

书籍目录

一、钢琴学习中的要诀

(一) 钢琴学习方法四宝

- 1.慢
- 2.分
- 3.听
- 4.思

(二) 钢琴学习中的质和量

(三) 钢琴学习的阶段论

1.视谱阶段

- (1) 宁慢勿断
- (2) 弹奏不磕巴
- (3) 固定指法

2.打基础阶段

- (1) 弹奏平均
- (2) 放松状态
- (3) 节奏严格

3.合成阶段

- (1) 速度
- (2) 力度
- (3) 弧线

4.演出前的准备阶段

二、钢琴弹奏的科学性

(一) 钢琴弹奏中的惯性运动

(二) 钢琴弹奏中的反作用力

(三) 钢琴弹奏中的平衡

(四) 钢琴弹奏中的生理学

(五) 钢琴声音的共振现象

(六) 钢琴演奏中的无声音乐空间

(七) 钢琴弹奏中的状态

(八) 钢琴弹奏中力的通道

(九) 钢琴演奏之魂

(十) 钢琴弹奏中的力度结构

(十一) 钢琴弹奏中的滑动摩擦力

(十二) 钢琴弹奏中的“错位”与“虚设”

(十三) 钢琴技术发展简史

三、钢琴学习中的五指奇观

(一) 论大指

1.奇妙的大指

2.功劳赫赫的大指

3.捣乱的大指

4.需要诊治的大指

5.需要训练的大指

(二) 论小指

1.受气的小指

2.耍赖的小指

<<钢琴学习中的诀窍>>

3.担纲的小指

4.亟待加强的小指

(三) 论食、中、无名指

1.奇特的三套马车(大不同的三套马车)

2.掀历史的三套马车

3.起核心的三套马车

4.善打组合拳的三套马车

四、钢琴学习中的手指练习概要

(一) 基本练习

1.分类

(1) 音阶

(2) 琶音

(3) 和弦

(4) 八度

(5) 半音阶

(6) 双三度

(二) 五指练习

1.手指练习的基础

2.哈农对五指练习的贡献

3.哈农对五指练习的局限

4.对《哈农》练习的补充

(三) 强化练习

1.世界对强化练习的青睐

2.一张强化训练表

3.如何使用强化训练表

4.强化训练中的注意事项

林振纲简介

主要参考书目

<<钢琴学习中的诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>