

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787542635457

10位ISBN编号：754263545X

出版时间：2011-5

出版时间：上海三联书店

作者：蒋勋

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

内容概要

蒋勋先生以其对中国文化美学的精深研究，从青春的、人性的、悲悯的角度挖掘《红楼梦》独特的人文内涵，还原《红楼梦》真正的文学内蕴，让读者不再陷入诸如考据、论证、红学派别的迷阵，“回到文本”，真正感受到《红楼梦》非凡的魅力。

蒋勋老师说：“《红楼梦》是可以读一辈子的书。

我们不只是在阅读《红楼梦》，我们在阅读自己的一生：一本书，可以不断让你看到“自己”，这本书才是可以阅读一生的书。

”

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

作者简介

蒋勋，台湾著名美学家、文学家、画家，著作丰且博。

早些年，北京三联就曾引进他的著作《写给大家的中国美术史》，随着广西师范大学出版的《汉字书法之美》《孤独六讲》《生活十讲》的热卖，引起了不小的“蒋勋热”，他对《红楼梦》独特且全方位视角的解读，让林青霞每周专门飞到台湾去听蒋勋授课《红楼梦》，并称蒋勋老师是她唯一的偶像。

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

书籍目录

第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

小说的圆满状态  
橡皮擦都擦不掉的记忆  
最大的领悟是彻底的谦卑  
撕扇子作千金一笑  
回归人之常情的关怀  
聚和散的人生哲学  
晴雯的放肆  
袭人的包容  
我的心使碎了也没人懂  
同盟的快乐  
千金难买一笑  
史湘云的童年记忆  
相亲  
人情的细微变化  
阴阳的流转互动  
因麒麟伏白首双星

第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏

人物的多面  
宝玉珍惜的人性价值  
湘云和袭人的姐妹情谊  
宝钗做人的周到  
湘云的心结  
心中好不自在  
这原是混账话  
深情的素面相见  
最美的深情相对  
你放心  
宝玉的肺腑之言  
宝钗的心机  
金钏儿投井自杀  
宝钗安慰王夫人  
现世做人的成功

第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞

深刻的缓慢阅读  
细读人性  
宝玉挨打的原因  
手足耽耽，不肖种种  
好小说总能让人看见人性的真相  
宝玉的六神无主  
忠顺王府长史官的造访  
老王爷包养戏子  
红汗巾子事件

.....  
第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

- 第三十五回 自玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络  
第三十六回 乡鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院  
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题  
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏  
第三十九回 村老妪是信口开河 痴情子偏寻根究底  
第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

章节摘录

版权页：插图：小说的圆满状态从第一回开始我就许诺，就这样跟大家一起读着《红楼梦》慢慢变老，有经验的朋友都知道，《红楼梦》在人生的不同阶段阅读会产生不同的感觉。

一般的畅销书，读完你不会有再读的愿望。

可一部好的小说在启发人生的领悟方面，真的可以历久弥新，虽然小说本身的故事是固定的，可是因为你个人的人生经验的变化，这些故事能提供完全不同的启迪和思考。

文学要做到这一点其实很不容易，它要求写作者不能只注意情节的铺排，更要注意故事与人生的对话和互动。

很多写作者急着在小说里告诉读者自己对待人生的态度，读者对他的看法只能单方面吸收。

《红楼梦》之所以令人百读不厌，是因为它所提供的人生经验只是现象，就像一个球状物，能让人从不同的角度看到不同的东西。

你在青少年时可能看到的是这一面，中年、老年看到的则是另一面，具备这样的圆满状态的小说，我看迄今为止恐怕只有《红楼梦》了，它真的可以让一个人在青少年读了以后，中年又读，老年再读。

我曾经特别喜欢读陀思妥耶夫斯基的《卡拉马佐夫兄弟》，最近几年不怎么想读了，觉得已经够了。

可是很奇怪，《红楼梦》就在我这一次讲的时候，又有很多感受不太一样了。

我常想：作者为什么要写那么多琐碎的细节？而且，这些细节为什么一定要到你人生的某个阶段才能看到？很显然，还有很多细节可能要等到我更成熟，人生历练更多的时候才会看到。

我想，正是这一切使得《红楼梦》变成了文学史上最奇特的创作。

当然，我们知道作者的初衷并不是想当作家。

如果曹雪芹就是宝玉的话，他其实就是一个在生活中穿衣、吃饭、结交朋友的普通人，等到自己的家被抄，繁华不再的时候，他坐在桌前，开始回想自己一生中吃过什么，穿过什么，认识过哪些人。

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

媒体关注与评论

蒋勋善于把低眉垂睫的美唤醒，让我们看见精灿灼人的明眸。

善于把沉哑暗灭的美唤醒，让我们听到恍如莺啼翠柳的华丽歌声。

蒋勋多年在文学和美学上的耕耘，就时间的纵轴而言，他可算为人类文化的孝友之子，他是一个恭谨谦逊的善述者。

就空间上的横轴而言，蒋勋是这个地域的诗酒风流的产物，是从容、雍雅、慧杰、自适的人。

——台湾著名作家张晓风蒋勋不愧是文字大师，一出手就给出了独到的见解，他观察通透、清晰，让人叹息这怀金悼玉的《红楼梦》。

我很钦佩大师的渊博。

想要偷来填充自己的，不妨一看。

——著名影视剧演员海清蒋勋既有哲学家的睿智，又有文学家的感受力和诗人的气质，同时还有艺术家的灵性，所以他是综合地对《红楼梦》进行研究，我从来没有读过这么精彩、解读这么细的。

我觉得蒋勋可以说是红学新立一派，属于哲学的、非常高远的，同时又立足于《红楼梦》文本的，我认为这是一个非常好的进步。

——南开大学文学院教授陶慕宁

<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

编辑推荐

《蒋勋说红楼梦(第4辑)》编辑推荐：如果漂流荒岛，只能带一本书，你会选择哪一本？许多人的回答竟然都是《红楼梦》。它可以让你从青春读到老年，使我们看到不同年龄的自己。



<<蒋勋说红楼梦（第四辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>