

<<浮世爱情>>

图书基本信息

书名：<<浮世爱情>>

13位ISBN编号：9787542632821

10位ISBN编号：7542632825

出版时间：2010-8

出版时间：上海三联书店

作者：黄佟佟

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮世爱情>>

前言

世界上有件事，因其简单而显得格外复杂。

它的名字叫爱情。

一个男人与一个女人的精简格局，最多再加一两个男人或女人，比之仅在深圳便拥有四十余万员工的富士康，不知精简到何处，然而，它的跳楼发生率，绝对远远大于富士康。

因为过于简单，便容易沉迷，而人类一旦沉迷，任何事情都将变得扑朔迷离。

这便是简单与复杂的辩证法。

爱情问题答疑者，大体也可分为两类。

一类是化简为繁，将爱情中的任何小事皆上升为人生观、世界观，想从他们的讲述中立即获取直接答案基本相当于让国足与阿根廷打热身赛，会让你了无生趣。

另一类是化繁为简，拥有对任何爱情难题一针见血、四两拨千斤的敏锐洞察，以及绝对不怕说错话、得罪人的清明个性，每一次的答疑解惑都能对当事人产生立竿见影的抚慰作用。

黄佟佟显然属于后者。

她不像亦舒迷或张爱玲迷(尽管她确实是)，而更像一个学医或土木工程出身的理工科学生，以理智冷静的态度，轻描淡写地将一些极为抽象的情感问题解剖成一个个活生生的器官或器具，咄当一声扔在你面前，让你都不好意思再为那点“破事儿”纠结。

与黄佟佟相识近十年，每每都能够在纠结彷徨中被她的三言两语击醒。

其实，她的心中未必没有纠结，只是有本事以最快的速度拿捏取舍，永远给出复杂问题的最简单答案。

当一个即将结婚的朋友向她询问自己究竟该不该跟那个人结婚时，她说，你敢不敢在他面前放P，如果敢，说明你们已经像亲人了，当然可以结婚。

就这么简单?是，就这么简单。

反正今日并不知道明日在哪儿，未来的事情终归要交给未来。

<<浮世爱情>>

内容概要

左手写八卦，右手谈情感。

对于感情的态度，黄佟佟的办法是快刀斩乱麻，对于男人的态度，黄佟佟是“不求最好，但求最爱”

。《浮世爱情》看上去写的是我们身边的人世百态，写的是不同人生况味，名人也好，普通人也罢，都离不开一个“情”字，无论写的是梁朝伟还是陈奕迅，是张美丽还是李漂亮，黄佟佟的文字后面是大义、是原则、是进退、是人生。

<<浮世爱情>>

作者简介

黄佟佟，七十年代女子，《花溪》编辑总监，高度热爱各种娱乐八卦，积极思考诸多无聊问题，著有《最好的女子》、《感情这东西》和《女人是比男人更高级的动物》等。

<<浮世爱情>>

书籍目录

序 浮世爱情，简单解决这城市隐约有种沦落的美每一个成年人都是劫后余生求偶牌局论你究竟有没有爱过我?他为什么离开你?白天不懂夜的黑男人最爱什么样的女人?六要六不要钱是女人的安全套“掘金女”大战“抠门佬”爱上同一个男人的女人们很多很多的爱和很多很多的钱完美先生女人可爱真性情外遇的理由大难临头——怎么飞?寻找海藻圈子太小搭讪新养男时代什么样的男人最性感?女人芳心要给谁，没所谓离婚的女人天下男人一般黑?小三也有人权女文青的婚姻路谁是你的旺妻男?如何成为“坏女人”?第一次约会女生指南我的鸡肋男友眼袋与性生活如果你爱上卡萨诺瓦.....亲爱的养物美女姐姐的情场妙计捷煲与结婚坏女人“御夫术”那种女人男人久不见莲花，开始觉得牡丹美男人的“后饭局时代”当大哥的女人多情的男人烦恼多那些把老婆挂在嘴边的男人那些把老婆挂在嘴边的好男人人生至激戏剧男中国式婚外恋反击战两条钻石项链情种衰人劈腿男备忘四十岁男人的卡拉OK当勾引变成勾瘾发电男女我们像野兽男人至怕绿帽子如果谁看来颓废，他只是累他为什么不道歉?怕麻烦的人麻烦多给受虐狂的一封信自是人生恨水长东爱的板凳赛感情跷跷板游戏你若敢死，我就敢埋“前”是一把刀像小羊一样爱人要是谁跌碎了酒杯，没所谓水晶球里的感情观爱情需要一根筋不爱自己的女人得不到爱升级问题一百分的段子放P感情论被卸载的前妻绝情妙答前不怕“郎”，后不怕“唬”吻是不会骗人的全职太太是对红舞鞋魔鬼终结者房子好过男人的十个理由我所能想到的那些最酷的女人如何成为狐狸精?有信任的男女关系才最养女人幸福就是生产力恋爱中的平常心后记 过好自己的日子

<<浮世爱情>>

章节摘录

广东人说衰人是坏人的意思，如果用有情侣之情还有打情骂俏的意思，那么样衰呢？

就是样子难看，可以包含的意思包括丑陋、猥琐、老实巴交的可怜样儿。

事情是这样的，我有一个女友，我这个朋友在外打工，然后她找到一个外贸公司上班，这个时候同公司的男同事，确切地说是男上司，特别关心她，关心到什么程度呢？

我不清楚，总之就是细心到使伊非常感动，这个男人丑、矮、土气，所以他关心她，开始她也没当回事，享受之。

后来关心得实在令人感天动地，然后，他们就有关系了，然后呢，他们一起辞职开了家小工厂，男的管内务，女的管销售，说好外面说男的是总经理，但内里股分一人一半，也赚了些钱，当然也并不到大富大贵的地步。

当然这位女士绝对绝对是有错的，这且按下不表，另文批判。

后来女友的老公发现了，离婚了，女友觉得这样下去不是办法啊，想和男上司结婚，结果男上司不干了，说他老婆四十几了，为他生了儿子，他不能离婚。

然后女友就觉得不平衡，自己姿色不错，公司又有一大半是自己撑起来的，跟着你本来就亏了，还只能做情妇，岂有此理。

于是就吵，要分那一半股份走人，要不怎么一说到钱就伤感情呢，那男居然一下子变了脸，说，不给，没立合同没立字据，就是不给！

女友又哭又闹，说不给股分就给钱，在纠缠其间，那男人给钱是有时给有时不给，依据是表现好不好，如果和他上床，表现温柔的话，就给几万，给买房子，不好，就一分钱不给。

这还不是最重要的，最致命的是是，这位女友发现此男其实超级花心，在跟她之前之后都有好些女人，而且现在也不介意当着她的面对另外一些女人献殷勤，那些女人有的是下属有的是客户，她肯定不干啦，大吵大闹，分开。

<<浮世爱情>>

后记

一想到自己要出一本有关感情问题的书，就觉得好笑，好笑的原因是觉得心虚。

感情问题有什么好说的，如鱼饮水，冷暖自知。但稍稍一检视，却发现，原来自己在这十几年来，也写下不少赤急白眼的咒骂、痛心疾首的苦劝、挑眉倒眼的讽刺还有种种方法论，智慧论以及战斗论——在现在的我看来，其实都没有什么价值。

感情的事，当局者迷，迷就迷了，聪明的人迷的时间短，糊涂的人迷的时间长，但总归过段时间就会好——什么都会过去的。

反倒是在结集整理的过程里，我发现这些文章都或多或少在某个时间点成为安慰我自己的一个出口，我因为写这篇文章去思考一个问题，从而想明白了一个道理，而这些所有所有的文章背后，只有一个道理，所有所有的感情后面，其实也只有一个道理——过好自己的日子，比什么都强。

记得几年前，我与一艺术青年吃饭，她沉醉于摄影，一顿饭光顾着讲她的理想与片子，她的肩膀，是摄影单肩包拉出的血印子。

我心中着实不忍，带她去做按摩（不是那种按摩，纯按摩）做着做着按摩她叹了口气说：“原来按摩这么好，我以前都不知道……”一个弱女子，背着一个巨重的摄影包，蹿上跳下，日夜为理想奔波，不知道收敛水，不知道美白面膜，不理解减肥，也不去按摩，一直认为那是腐败的一种。

我不知说什么好，只好喃喃地说：生活还是最重要的。

<<浮世爱情>>

编辑推荐

《浮世爱情》：不存奢望，勇于探寻。

那一颗恋爱中的平常心，让我们在情天恨海中一苇渡江。

谁能坐定这浮世的起伏，谁又能握控这爱情的脉搏？

每一个成年人都是劫后余生侥幸在这场龙卷风里留存下来的人，大部分仍然在用有鱼尾纹的眼角微笑，用有唇纹的嘴巴亲吻，这时我们才发觉天空并不遥远，鸽群也不让人惆怅，而细雨中的桂花，细品下来，原来也有一种清香。

亲爱的养物美女尽量少占有这个世界一点，那么心的空间会不会就更大一点，自由挪腾、拈花微笑的时候是不是也就多一点呢？

感情跷跷板游戏婚姻也好，爱情也好，都是一种游戏，如果你不想临老变成一个歇斯底里举世皆嫌的Loser，就不要苛求自己在年轻时成为圣人，一则很累，二则，说实在的，你也很难做到，谁能耐得住永远等待的寂寞，谁能永远忍受对手的轻视。

前不怕“郎”，后不怕“唬”你繁花似锦却鲜嫩如初，你美貌依旧气韵萧然，你谈过一些恋爱经历过一些感情，你摔过跤受过伤却自己搽上了红药水，你心碎过好几次却依然用万能胶补上，你心平气和，从容淡定，不和自己较劲儿，你知道人间的苦，所以更懂疼人，你目光如炬却清澈如故，熟谙世情却更坦荡多情。

恋爱中的平常心不存奢望，勇于探寻。

那一颗恋爱中的平常心让我们在情天恨海中一苇渡江。

<<浮世爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>