

<<美利坚文明>>

图书基本信息

书名：<<美利坚文明>>

13位ISBN编号：9787542632609

10位ISBN编号：7542632604

出版时间：2010-7

出版时间：上海三联书店

作者：蔡永良,何绍斌

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美利坚文明&gt;&gt;

## 内容概要

近些年来,文明以及文化的研究在我国有了一个长足的发展,我们可以欣喜地看到不少文明与文化理论研究的成果,同时也能见到许多国别文明与文化的专题研究,这使我们对文明与文化的相关理论,尤其是对不同于我们国家与民族的各种文明与文化形态有了更加深入的了解。

然而,由于关于英语国家文明的研究通常散见于以历史为主要框架的文明系列或著述之中,而那些对英语国家文明感兴趣的读者,尤其是教授英语和学习英语的老师与学生,希望有一个专题研究英语国家文明的系列,从而能够比较系统全面地了解 and 把握英语国家文明的历史发展过程以及本质特征,因此,本课题确定英语国家的文明形态作为研究对象,试图比较系统地加以探讨,以求满足上述要求,弥补相应的缺憾。

伴随国内文化研究热的兴起以及“跨文化交际”理论的不断推广应用,外语教育领域即英语教学界关于英语国家文化的著说纷纷面世,可谓犹如雨后春笋,层出不穷。

英语国家社会文化编著的不断出版为英语教学提供了丰裕的知识和信息,为人们更有效地学习英语、提高英语教学整体质量,无疑作出了比较大的贡献。

然而,那些针对英语教学编著的英语国家社会文化书籍或教材大多属于概况介绍,内容基本上停留在“共时”层面,缺乏发展过程的“历时”探讨,难免思想苍白、观点缺失,与准确真实地反映英语文化的基本面貌,尤其揭示英语文化的本质特征,还有一定的距离。

因此,本课题试图同时从“共时”与“历时”两个层面研究英语国家文明的来龙去脉、发展进程以及表象特征,在介绍概况的同时注入思想、陈明观点,在罗列特征的同时研究因果、揭示本质。

<<美利坚文明>>

书籍目录

丛书序言第一章 导论 第一节 矛盾与困惑 第二节 何谓文明 第三节 框架与结构第二章 空陆之说 第一节 美洲大陆的“发现” 第二节 美洲人 第三节 白人的侵入第三章 美利坚文明的诞生 第一节 13个殖民地 第二节 父子之争 第三节 美利坚合众国第四章 美利坚主义 第一节 美国的语言 第二节 美国的宗教 第三节 美国的主流意识形态第五章 西进运动 第一节 跨越密西西比 第二节 显然天命 第三节 土地饥渴症第六章 南北纷争 第一节 工商与农耕 第二节 白人与黑人 第三节 冲突与妥协 第四节 战争与和平第七章 民权运动 第一节 族群关系 第二节 从民权到人权 第三节 美国梦与大熔炉第八章 英语官方化运动 第一节 历史背景 第二节 英语官方化立法 第三节 双语教育的反动第九章 美利坚文明的扩张 第一节 军事外交 第二节 经济贸易 第三节 价值观念第十章 结论 第一节 特征与本质 第二节 经验与启迪 第三节 应对与策略参考文献人物、地点、机构、文件、术语等汉英对照及索引 一、文件、书刊、出版物 二、人名、地名、术语等后记

## &lt;&lt;美利坚文明&gt;&gt;

## 章节摘录

当然，自然环境和人为环境并不能预先决定一切，环境并非无所不能，没有一种文明可以毫不流动地存续下来，所有文明都通过贸易和外来者的激励作用得到了丰富，但是环境“会对任何既定地点先天具备的或后天获得的有利条件产生很大的影响。

” 布罗代尔进一步论述道：“每一种文明都立足于一个区域，都或多或少地受到一定限制。每种文明都有其自身的地理条件，都有其自身的机遇和局限，其中一些条件实际上长期不变而且各不相同。

” 这就是构成色彩斑斓的世界的缘由。

在强调文明区域的相对固定性的同时，布罗代尔指出：“没有一种文化的边界是一成不变地完全封闭的。

” 昨天，外来文明的“影响一点一点地缓慢来临，其速度为旅途的遥远和形成的缓慢所延宕”，而今天，外来文明“影响传播的速度已经达到令人头晕目眩的地步。

不久，世界将无处不被发源于欧洲的工业文明所‘污染’。

” 布罗代尔的第二个文明观是“作为社会的文明”。

他指出：“离开社会的支持，离开社会带来的张力和进步，文明便不可能存在。

” 因为“社会与文明永远是不可分离的（而且反之亦然）：两个概念指的是同样的一个现实。

” 他说：“社会”这一概念蕴含着丰富的内容。

就此而论，它与文明的概念极为相似，而且二者之间还常常彼此关联。

例如，我们生活于其中的西方文明依赖“工业社会”，后者是前者的驱动力。

通过描述社会及其组成部分、社会张力、社会的道德价值和知识价值、社会理想、社会习俗、社会兴趣，等等——换言之，通过描绘作为社会的体现者和传承者的人民，我们可以轻而易举地简要勾画出西方文明的特征。

## 后记

本著系《英语国家文明研究系列丛书》（计划出六种）之一，丛书项目确定至今，已有三年有余，其间，自思考结构、构建框架，到收集文献、梳理资料，最后到研究分析、撰写打印，本著成文耗去了作者几乎所有的课余时间。

感到欣慰的是，本著现已付梓面世，对项目组和丛书编辑委员会以及亲友家人乃至作者自己有了一个交待。

作为一个研究课题，系列丛书系上海海事大学外国语学院英美文化学科方向建设的重要项目，也是外国语学院语言与文化研究所承担的一项课题，同时还是上海市第四期本科教育高地建设项目的一项内容，因此，作为研究系列之一，本课题的研究及本著作的出版受到上述三个方面的大力支持和资助，如果没有这些支持和资助，本项课题的完成是不能想象的，作者在此表示诚挚的谢意，同时还要借此机会对所有关心与帮助本项研究的领导同事学生，以及亲朋好友家人表示感谢，最后还想衷心感谢上海三联书店，尤其是姚望星编辑，由于他们的支持和帮助，本书最终才得以成行。

如丛书序言所言，本项目试图从一个批判的角度研究分析英语国家文明的历史与现状，在介绍、分析、研究美利坚文明的过程中，作者试图努力做到这一点，在资料收集、文献梳理、理论借鉴、思想挖掘以及特征罗列和本质分析等方面均试图突出批判原则，尽量避免盲目跟从，人云亦云，同时又坚持实事求是原则，力图准确地勾勒出美利坚文明的特征，揭示其本质，但是，由于作者才疏学浅，学力有限，书中谬误与疏漏在所难免，在此作者恳请同行专家以及广大读者不吝赐教。

<<美利坚文明>>

编辑推荐

《美利坚文明》：英国国家文明丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>