

<<晚清民初武汉映像>>

图书基本信息

书名：<<晚清民初武汉映像>>

13位ISBN编号：9787542632043

10位ISBN编号：7542632043

出版时间：2010-1

出版时间：上海三联书店

作者：哲夫，余兰生，翟跃东 主编

页数：248

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清民初武汉映像>>

前言

有幸的是，对于大多数仍生活于农耕时代的中国人，还不知摄影为何物，甚至疑惑为“摄魂”而避之犹恐不及的时候，我们生活的这座城市，就进入了现代摄影术的取景框。

尽管我们还无从稽考，最早纪录武汉的照片产生的确切时间，但可以肯定的是，绝不会晚于十九世纪七八十年代一也就是摄影术发明后的二三十年间。

其见证就是建于清同治七年（公元1868年），毁于清光绪十年（公元1884年）的古黄鹤楼，而迄今我们见到的，就有两幅照片影映下这座清朝黄鹤楼的焚前雄姿，弥足珍贵。

除了古黄鹤楼，我们现在能看到的，还有一大批江城名胜旧照。

如古琴台、古晴川阁、武昌古城、古月湖、奥略楼等，其中有许多建筑古迹都已在现实生活中消失，却在照片中得以珍存下来，成为永远定格的城市记忆。

多娇的江城美景，吸引着海内外人士争相掀动快门，同时，武汉近百年来，由封建城堡一步步迈向现代都会演进的浩荡风云，也一一印入那只神奇的会画画的箱匣之中。

在那些泛黄的老照片中，龟山脚下汉阳铁厂林立的烟囱，武昌城头首义官兵爽朗的笑容，北伐成功国民政府迁都武汉，抗击日寇八方义士汇聚江城一幅幅波澜壮阔的历史画卷，纪录着我们民族复兴的抗争与奋进，也见证着我们这座城市的变迁与光荣。

今天，当我们翻阅这些尘封已久的老照片，面对我们既陌生又熟悉的城市风物，既惊奇于它的旧时模样，又感慨于它今日崭新的容颜，读来真有沧海桑田之感。

而透过照片，我们感受到的，是作为中国大陆最早浸润在现代文明雨露之下的武汉，百多年来从封闭到开放、由羸弱而奋进的壮阔历程，则令每一个武汉人都倍感自豪。

在将这些老照片集结出版之际，我们要特别感谢香港爱国人士哲夫先生，无偿捐赠了近300幅，他积数十年之功从世界各地搜集来的武汉老照片。

这些绝大多数首次发现的照片，对于进一步研究武汉的对外开放和对外交流提供了宝贵的资料，其资料视角的独特性更有助于还原历史风貌，推进武汉的城市文化和城市历史的研究。

我们还要感谢文史界人士对图片的解读，是他们还原了事物的本原，为本书的出版提供了极有价值的材料。

摄影术是现代文明的产物，也是现代文明的纪录者。

希望能够发现搜集到更多的武汉老照片，让我们对这座城市走向现代文明步履的认识更加清晰。

<<晚清民初武汉映像>>

内容概要

《晚清民初武汉映像》是武汉市首部反映晚清民初时期历史与人文风貌的画册，由武汉市委常委、宣传部长朱毅作序，著名历史学家冯天瑜先生撰写导言。

画册所收录的288幅图片均取自香港著名收藏家郑介初(哲夫)先生捐赠给武汉市的明信片、邮票、报刊、实寄封。

这些图像由19世纪后半期来华游历的外国人拍摄，视角涵盖近代武汉的重大事件、租界建筑、人文胜迹、市井民风等，从多个侧面生动再现了19世纪60年代至20世纪初叶武汉三镇全貌，对深入了解和把握武汉近代化的壮阔历程具有较高的历史认识价值。

<<晚清民初武汉映像>>

书籍目录

三镇格局江汉揽胜九省通衢武昌府城汉口开埠汉阳工业辛亥革命市井民风邮品特辑

<<晚清民初武汉映像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>