

<<独创与通观>>

图书基本信息

书名：<<独创与通观>>

13位ISBN编号：9787542630391

10位ISBN编号：7542630393

出版时间：2009-7

出版时间：上海三联书店

作者：齐裕焜

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<独创与通观>>

### 内容概要

这本综合性文集是从作者开始从事古代小说研究的1979年至近年发表的文章中选辑的。以文章的性质归类，在同类文章中以时间的先后为序。为了真实地反映作者自己成长的过程，文章都不作修改，保留发表时的原貌，虽然有的观点已有变化。集子还附录了几篇怀念亲人的文章和学术界的评论，以为纪念。

## 作者简介

齐裕焜，1938年生，福州市人。  
1961年北京大学中文系毕业，1965年北京大学中国文学史专业研究生毕业。  
现为福建师大文学院教授、博士生导师。  
省优秀教师，获政府特殊津贴。  
著有“《中国古代小说演变史》获国家教委首届人文社会科学优秀成果二等奖[1995年]、《中国讽刺小说史》[1998年]、《中国古代小说研究》[2007年]获福建省社科优秀成果三等奖，还著有《明代小说史》、《中国历史小说通史》、《隋唐演义系列小说》等。

## &lt;&lt;独创与通观&gt;&gt;

## 书籍目录

重构小说史：独创与通观（代序）鲁迅是中国小说史研究的开拓者——读《中国小说史略》中国古代长篇小说类型的演变明代小说与市民文化众说纷纭的历史小说20世纪小说史研究文学史不是神话和传奇故事21世纪中国古代小说研究之展望国家一家庭一个人——中国古代长篇小说发展的趋势；乱世英雄的颂歌——《三国志通俗演义》主题初探《三国演义》的道德悲剧独特的风采神韵镜像关系：魏延与关羽略谈《水浒传》的成书过程论《水浒传》里的宋江《水浒传》是如何塑造传奇式英雄的？——从武松形象谈起李逵——《水浒传》里的喜剧性角色《西游记》成书过程探讨——从福建顺昌宝山的“双圣神位”谈起《红楼梦》爱情婚姻悲剧的社会意义《红楼梦》的叙事艺术明末清初时事小说述评公案侠义小说简论论小说戏曲中包公形象的演变论隋唐系统小说的演化从单雄信和罗成形象的演变说起清末民初的一部出色的长篇小说——《祷机萃编》资产阶级革命在“天国”土地上的投影——评《洪秀全演义》黄世仲在晚清小说史上的地位明代建阳坊刻通俗小说评析二月河“清帝系列”小说得失谈独创放异彩附录之一附录之二附录之三后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>