

<<图说中国工艺美术>>

图书基本信息

书名：<<图说中国工艺美术>>

13位ISBN编号：9787542630179

10位ISBN编号：7542630172

出版时间：2009-4

出版时间：上海三联书店

作者：苏华 等编著

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国工艺美术>>

前言

世界上现在有二百多个国家和地区，但历史悠久、文明绵延至今的国家却寥寥无几。

中国就是这样一个五千多年来文明生生不息、延续不断的伟大国家。

在中国这片广袤的土地上，演绎过无数威武雄壮、可歌可泣的故事。

诞生过许多世界著名的思想家、军事家、文学家、科学家，创造出了无数脍炙人口的各类艺术作品。

其中，中华工艺美术是中华灿烂文明的一个当之无愧的重要组成部分。

中国古代艺术工匠们用他们的智慧和汗水浇灌出的朵朵工艺奇葩，不仅为中华民族古代文明史增添了绚丽的光彩，而且在世界工艺美术史上也是巍然耸立的一座座丰碑。

中国工艺美术史是世界工艺美术史的重要组成部分。

从遥远的原始社会起，中华民族的先民们就在生产、生活实践中，开始了追寻美、创造美的进程，此后的历朝历代，伴随着生产力的提高，社会经济文化的发展，中华工艺美术不断地开创新领域，取得新成就，一次又一次地站在了当时的世界之巅。

原始社会的彩陶、黑陶是我国工艺美术史上的第一个高峰，与西方的彩陶有着异曲同工之妙。

奴隶社会被称为青铜时代，中国夏、商、周的青铜器以其威严、肃穆、神秘、富丽的风格在世界上独树一帜，与古希腊的青铜文明遥相呼应，各领风骚。

春秋战国的玉器材质美、工艺精、构思巧，堪称无与伦比。

秦代的兵马俑规模之大、数量之多、造型之生动、工艺之严谨为世所罕见。

汉代的《马超龙雀》则向世人展现了汉代工匠丰富的艺术想象力和高超的科技水平，是力与美、动与静的完美结合。

<<图说中国工艺美术>>

内容概要

原始先祖的彩陶黑陶，质朴厚重而美妙；奴隶血汗铸就的青铜器，威严、神秘，独领风骚；春秋战国的玉器构思艺术的奇巧；秦兵马俑以其稀世的规模平添国人骄傲；来自东汉的铜奔马连那龙雀也能赶超；唐三彩折射出国力强盛，吸引得八方来朝；宋代定窑孩儿枕是瓷器中的杰出代表；青花陶瓷、釉里红技术为元代的历史增添了荣耀；宣德炉、景泰蓝、明式家具，再创艺术新高；清代工艺品的精工细作让人眼福大饱…… 《图说中国工艺美术》，艺术之旅，享受美的熏陶！

<<图说中国工艺美术>>

书籍目录

一 原始社会时期工艺美术 石工艺 陶工艺 玉工艺 其他工艺美术 二 夏、商、周、春秋时期工艺美术 青铜时代与青铜器 陶工艺 玉石、牙骨工艺 漆器工艺 染织工艺 金银工艺
三 战国、秦汉时期工艺美术 木漆工艺 染织工艺 陶瓷工艺 青铜工艺 玉石工艺 其他工艺四
魏晋、南北朝时期工艺美术 陶瓷工艺 染织工艺 金属工艺 木漆工艺 雕刻及其他工艺五 隋、唐、五代时期工艺美术 染织工艺 金属工艺 陶瓷工艺 木漆工艺 雕刻及其他工艺六 宋、辽、金、元时期工艺美术 七 明、清时期工艺美术八 近现代民间工艺美术

<<图说中国工艺美术>>

章节摘录

插图：一 原始社会时期工艺美术原始社会是人类发展的最初阶段，由于生产工具以石制工具为主，所以又称石器时代。

其中前期以打制石器为主，后期以磨制石器为主，以打制石器为主的时期被称作旧石器时代，以磨制石器为主的时期被称为新石器时代。

旧石器时代的遗址，早期有云南元谋、陕西蓝田、北京周口店等，中晚期有山西丁村、内蒙古河套、湖北长阳等。

通过考古发掘，我们可以大致了解当时社会的生产、生活情况，也可以了解到早期的工艺美术是如何萌芽、发展的。

先人们对形的认识是很早的，他们已经能够有意识地去寻找和塑造一定的形体，以适应生产、生活的需要，尖的骨针、背厚刃薄的石斧、圆的石球的产生，就能证明这一点。

新石器时代的先人们能够绘制圆形、椭圆形、菱形、五边形等图案，解决了几何图形的对称、圆弧等分的方法，说明当时已有了一定的艺术设计能力，也有了较科学的绘图工具。

彩陶器上的各种鲜亮的颜色，说明当时的人类已能熟练地使用各种颜料。

仰韶文化中的提水尖底瓶，既解决了平底瓶难进水的问题，又有美观的造型和装饰，达到了实用性与艺术性的高度统一。

总之，原始社会的先人们在艰苦的生活环境中，不仅一代代地生存下来，而且还发展了多种技艺，制作了很多意趣天成、稚拙纯朴的工艺品，为中华工艺发展奠定了坚实的基础。

<<图说中国工艺美术>>

编辑推荐

《图说中国工艺美术》特点为：欣赏精美工艺奇葩，领略绚丽华夏文明。

《图说中国工艺美术》是奉献给普通百姓的一部简明艺术读物，它旨在提高读者的文化品位，加强艺术修养。

《图说中国工艺美术》以便捷的方式勾勒出中国工艺美术的演变历程，既有陶器工艺、金属工艺、雕刻工艺、也有印染织绣工艺和服装等。

《图说中国工艺美术》栏目活泼，语言通畅，注解深入浅出，配有大量精美的彩图。

在赏心悦目的阅读中，你会直接欣赏我国最著名的工艺美术精品，从而轻松获得丰富的艺术知识，提升审美素养。

<<图说中国工艺美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>