

<<我心彷徨>>

图书基本信息

书名：<<我心彷徨>>

13位ISBN编号：9787542629142

10位ISBN编号：754262914X

出版时间：2008-11-1

出版时间：上海三联书店

作者：吴义勤//王素霞

页数：322

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我心彷徨>>

### 前言

这部书所记述和评论的徐訏曾经在中国现代文学史上占有显著席地，有过风靡一时的长篇小说创作。他身兼教授、作家、诗人、编辑家、记者和评论家，可以说是做过了文化界的诸项功课，且每项皆有可观之绩，并与当年的鲁迅、林语堂等文坛巨擘过往频繁。他虽然拥有传奇般的经历，但由于大半时光都在海外度过，再加上时过境迁，其名字不仅为大陆读书界渐渐淡漠，即便在当代创作界，也并非是一个耳熟能详的人物。徐訏通常在现代文学史著作中占据了很小的篇章，有的著作对他甚至只字未提。

## <<我心彷徨>>

### 内容概要

这部书所记述和评论的徐訏，曾经在中国现代文学史上占有显著席地，有过风靡一时的长篇小说创作。

他身兼教授、作家、诗人、编辑家、记者和评论家，可以说是做过了文化界的诸项功课，且每项皆有可观之绩，并与当年的鲁迅、林语堂等文坛巨擘过往频繁。

一位如此重要和特异的文化人物，必然与孕育他的那个时代胞体紧密相连。

我们在阅读中不时地会听到一颗诗心的激越跳动，看到他奔波于艰难时世的那个清瘦的身影。

徐訏足迹遍及大江南北、欧美南亚，从浙江祖居地开始了漫长的人生起步，先后去了法国、美国，并辗转于动乱时期的京沪、桂林和香港，到过越南和台湾，最后又在香港长居一直到病逝。

他一生多次婚恋，情感起伏，如同作者所做出的精彩刻画：文弱而顽强，矜持更诗狂。

他的经历已经构成了那个特殊时代的一部文坛风云录，这其中有文人间的曲折交往、笔债和掌故，更有恩怨源起、旧时情事，抚今挽昔，从头道来。

书中文笔始终追随了徐訏的行踪，以时为序，以纵揽横，丰实而不冗赘。

## &lt;&lt;我心彷徨&gt;&gt;

## 作者简介

吴义勤，男，1966年生于江苏海安，文学博士。

现为山东师范大学语言文学研究所所长，国家级重点学科中国现当代文学学科带头人，山东省文化建设重点研究基地首席专家，山东省有突出贡献中青年专家，享受国务院政府特殊津贴专家，教育部“新世纪人才计划”入选者。

兼任山东省作家协会副主席、中国小说学会副会长、山东省当代文学学会副会长、中国当代文学学会理事、中国作家协会理论批评委员会委员。

著有：《漂泊的都市之魂——徐訏论》、《中国当代新潮小说论》、《文学现场》、《目击与守望》、《告别虚伪的形式》等专著多部，另在《文学评论》、《文艺研究》、《当代作家评论》等重要刊物发表论文200余篇。

曾获鲁迅文学奖、庄重文文学奖、教育部人文社会科学优秀成果奖、中国文联文艺评论一等奖、山东省社会科学优秀成果一等奖等省部级以上奖励10余项。

曾获“山东省高校十大优秀教师”、“山东省十大杰出青年”称号。

王素霞，女，1968年生，祖籍山东昌乐，文学博士，副教授。

现任职于深圳大学留学生教学部，主要从事中国现当代文学批评与史论研究。

中国小说学会会员，中外文艺理论学会会员，广东省文评协会学员，在《当代作家评论》、《文艺评论》及大学学报上发表论文20余篇，其中多篇在人大复印资料上全文转载。

主要论文有：《另类播撒的空间形式——90年代长篇小说文体革命之一种》、《浮出海面——论文学史叙述声音的转换》、《尖叫着飞翔——对“70年代人”现象的一种描述》、《敞开的痴迷与纠缠——论博尔赫斯小说结构在格非短篇创作中的延伸》及《都市想象与新都市小说》等。

<<我心彷徨>>

书籍目录

第一章 童年岁月 — “不平凡”的出 二 五岁寄宿生 三 小学生活的“插曲” 四 童年时期的“收获”  
第二章 北京的记忆 — 辗转的中学生活 二 北京大学的读书时光 三 “我的马克思主义时代”  
第三章 早期的文学活动 — 大学时的“文学尝试” 二 编辑生涯的发端 三 第一次婚姻  
第四章 去国 — 欧洲之旅 二 巴黎友 三 与柏格森主义结盟 四 《阿刺伯海的女神》与《鬼恋》 五 遗落巴黎的情与梦  
第五章 游子归来 — “从海上归来” 二 孤岛生活 三 诗朋往来 四 遭遇婚变 五 辗转大后方 六 《风萧萧》 七 威斯康辛的阳光  
第六章 上海的苦闷 — 重新出发 二 第二次结婚 三 弃妇别子  
第七章 香港 香港 — 陌生与怀旧 二 被“围剿”的日子 三 编辑、教授、作家：三位一体的身份 四 《江湖行》  
五 第三次结婚 六 “第三只眼睛”看大陆  
第八章 回不去的“家园” — “最像自己的女儿” 二 另一个女儿 三 从《彼岸》到《时与光》 四 最后的“洗礼” 附录 徐訇生平和著述年表后记

## &lt;&lt;我心彷徨&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 童年岁月不平凡的“出生”从文化地理学的意义上来说，20世纪中国文学版图上的“浙江省”无疑是一个神圣而光芒四射的“文学圣地”的形象。

这是一片充满了美丽的故事与美丽人生的土地，它所蕴含的巨大人文意义与精神价值是20世纪中国任何一个地名都难以望其项背的。

正如有论者指出的，现代汉语文学近百年历程，浙籍作家可谓居功至伟。

单以“现代文学30年”计，浙籍作家的卓越成就便有“三分天下有其一”甚或“半壁江山”之誉。

鲁迅、茅盾、周作人、郁达夫、徐志摩、郑振铎、冯雪峰、夏衍、艾青、丰子恺、夏丐尊、梁实秋、戴望舒、施蛰存、王鲁彦、许杰、柔石、殷夫、巴人、邵荃麟、应修人、潘漠华、王西彦、唐弢等一批光耀20世纪中国乃至世界的伟大名字都是带着他们的故事、他们的文学从这片风光秀美、人杰地灵的土地上起步进而影响中国、影响世界并最终被定格在中国乃至世界文学史上的。

1908年11月11日，浙江慈溪洪塘竺杨村，一幢五开间两明轩、老式两层楼房东首的房间内，伴着淅沥的雨声，一个新的生命呱呱坠地，一个新的人生、一个新的故事又在这片美丽的土地上拉开了序幕。

故事的主人公就是徐许，他的第一声啼哭，在这个深秋的夜晚给这个家庭带来了无限的欢乐与希望，而他后来的锦绣文章更会在将来给20世纪中国文学注入新的生机与想象。

## <<我心彷徨>>

### 媒体关注与评论

春天里我葬落花，秋天里我再葬枯叶，我不留一字的墓碑，只留一声叹息。

于是我悄悄地走开听凭日落月坠，千万的星星陨灭。

若还有知音人走过，骤感到我过去的喟叹，即是现在墓前的碑碣，那他会对自己的灵魂诉说”那红花绿叶早化作了泥尘，但坟墓里长埋着青春的痕迹，它会在黄土里永放射生的消息。

”——《鬼恋·献辞》

## <<我心彷徨>>

### 编辑推荐

《我心彷徨:徐于传》书中文笔始终追随了徐于的行踪,以时为序,以纵揽横,丰实而不冗赘。春天里我葬落花,秋天里我再葬枯叶,我不留一字的墓碑,只留一声叹息。

于是我悄悄地走开。

听凭日落月坠,千万的星星陨灭。

若还有知音人走过,骤感到我过去的喟叹,即是现在墓前的碑碣,那他会对自己的灵魂诉说”那红花绿叶早化作了泥尘,但坟墓里长埋着青春的痕迹,它会在黄土里永放射生的消息。

” ——《鬼恋·献辞》



<<我心彷徨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>