

<<真水无香>>

图书基本信息

书名：<<真水无香>>

13位ISBN编号：9787542626790

10位ISBN编号：7542626795

出版时间：1970-1

出版时间：上海三联文化（原上海

作者：罗建荣

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真水无香>>

前言

孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”
”正所谓文如其人，对于罗先生而言，这句话是贴切的。

虽然早有耳闻，罗先生乃一位热爱文学的名律师，但看到面前一摞厚厚的书稿时，我着实吃了一惊，因为我知道，就在今年年初，罗先生刚出版了名为《雨天无泪》的长篇小说。罗先生绝非空闲之人，但他却能在忙碌的工作生活之余，挤出点滴时间进行文学创作，实在令人佩服。

罗先生常常谦虚地自称为“文字票友”，但其对文学创作的认真态度绝非玩票！在夜深人静之时，在一部分人已进入梦乡之时，在另一部分人开始纸醉金迷之时，这个浮华喧嚣城市的一角，一盏灯，一杯茶，一个人，或沉思，或笔耕。记录下了每一滴感悟、每一则逸闻、每一份感动。

阅读罗先生的作品，是一种愉悦、是一种放松。没有晦涩难懂的文字，没有酸腐的吊书袋，有的只是作者对生活的热爱、对他人的关怀、对时事的思考。

清代的诗论家叶燮有言：“功名之士，必不能为泉石淡泊之音；轻浮之子，必不能为敦厚大雅之响。”阅读罗先生的文章，能切实感受其敞开的心扉、其旺盛的精力、其对人对事之关心、其难能可贵之童心。

罗先生是一个善于观察、善于思考的人。生活中点点滴滴的小事，都能成为他文章的好素材。《男人与车》、《有车的烦恼》真是写出了当今有车一族的心声。《蝴蝶之美》、《当女人PK女人》、《香水有毒》、《欣赏女人》、《女人，能否多一点心眼》则是从独特的视觉来品评女人、欣赏女人、解读女人，并以自身所阅所历为基础，提出了善意的忠告。《婚姻是一双鞋》、《恐龙与青蛙的幸福生活》告诉了我们怎样找到真正幸福的婚姻，发人深省。《晕酒》、《酒醉的世界》、《媚俗的餐桌文化》则将作者醉酒的经历描写得真切而又无奈，令人不由得产生共鸣。

《网络是什么》、《自娱自乐与招人眼球》、《如烟网事》，是作者在徜徉网络世界后的思考。展现在我们眼前的，是虚幻与现实间的碰撞，是喧嚣与寂静间的对话。

《漫谈“忌讳”》、《老蒋魂归何方》、《看不懂的现代诗》、《欲望上海》、《你以为你是谁》，或针砭时弊、或议论人生，真可谓嬉笑怒骂，皆成文章！

罗先生是个有心人，身边之事、听闻之事，都被他的笔忠实地记录下来。男男女女，情情爱爱，一则则短篇的小故事，是给欲望都市中的红男绿女们的“警世恒言”。《尊严》、《表姐》浪漫温馨，《爱在迷途》、《媚娘》、《放爱一条生路》则凄美无奈，《奇异的婚恋》讲述了一个匪夷所思的爱情故事，《“英雄”险破美人计》更是扣人心弦。

罗先生有一颗童心，生活中的小事都能被他描写得趣意盎然。《老妈语录》让我们看到了一位正直、可爱的老太太，当看到老太太将奥迪车称为“四个圈圈的小车”时，不禁令人哑然失笑。

当读到老太太以最质朴的话和最朴实的道理谆谆教导作者时，一股温情油然而生。

《危情四小时》读来惊险万分，让人不禁为作者捏一把汗。《知秋在江西》、《地震花絮》、《在法院实习的日子》、《“不务正业”的知秋》则是作者对往昔岁月的描写，是作者对逝去时光的追忆和纪念，也让我们看到了一个不一样的年代。

罗先生是一个爱旅游的人，他的足迹遍布祖国河川、世界各地，本书仅收录了其部分游记。他对各地民俗风情的描摹，栩栩如生，身临其境。无论是在豪气顿生的六盘山，还是苍茫寂寥的贺兰山，抑或是“秋水共长天一色”的沙湖，都留下了作者的足迹。

《香江之旅》、《香港迷魂之夜》展现了香港的繁华，《宝岛掠影》从住、食、行、景等几个方面细腻描述了美丽宝岛的风光，其中对宝岛风味小吃的描写更是令人食指大动。

<<真水无香>>

《澳新纪行》让我们一睹澳洲怡人的田园风光。

刀光剑影的《泰山侠影》让我们领略了五岳之长的风采和豪情。

罗先生的文章，仿佛是《阿甘正传》中的巧克力，每一篇都有不同的风味，你永远不知道下一篇会带给你怎样的惊喜。

罗先生是一名律师，也是一位文人。

他在文学上的天赋和勤奋，使他在散文、诗歌、小说的创作上硕果累累。

他的文章就像他的为人一般，自然而不做作，认真而不呆板，真情流露，值得咀嚼、回味。

我相信，罗先生定能写出更多更好的作品以飨读者！

<<真水无香>>

内容概要

漫谈“忌讳”、男人与车、恐龙与青蛙的幸福生活、欲望上海、邂逅、错乱的情爱、危情四小时、东边日出西边雨、天高云淡六盘山、香港迷魂之夜、泰山侠影……长夜无眠，一叶知秋，感悟人生无常，留恋山水情缘。
真源无味，真水无香，于平淡之中，品味人生。

<<真水无香>>

作者简介

罗建荣,男,出生于浙江,定居在上海。
房地产律师,似乎专业,并非著名。
怀念大学任教的日子,那份悠闲与自尊!
已出版《房地产法律实务》、《房地产诉讼实务》等法律著作若干部,“半桶水”水平,晃晃罢了。
热衷于摄影,水平属于入门级,作品仅限于自我欣赏。
喜欢旅游,去过二十多个国家,跑遍了大半个中国,走马观花而已。
痴迷文学,十足的“文字票友”,涂鸦之作,不登大雅之堂。
已出版的文学作品: 散文集《一叶知秋》(中国华侨出版社) 长篇小说《雨天无泪》(上海文艺出版社)

<<真水无香>>

书籍目录

辑一：子夜红茶漫谈“忌讳”男人与车有车的烦恼蚊子的前世今生不死的蟑螂关于狗的是是非非蝴蝶之美媚俗的“餐桌文化”婚姻是一双鞋当女人PK女人香水有毒欣赏女人女人，能否多一点心眼恐龙与青蛙的幸福生活晕酒中国犹太人做和尚的快乐老蒋魂归何方看不懂的现代诗生日联想给自己一点快乐的理由付出是一种快乐手机之累赌博之心，游移在感性与理性之间欲望上海寻常白菜，最宜下饭网络是什么？自娱自乐与招人眼球如烟网事宾馆不是家你以为你是谁辑二：红尘有梦山那边风景邂逅峨眉夜话山城故事爱在迷途那一眼黄山烟云爱如潮水爱如潮水(续)尊严心魔媚娘“英雄”险破美人计奇异的婚恋错乱的情爱秋季的Snow表姐放爱一条生路辑三：真源无味危情四小时“不务正业”的知秋约会知秋在江西地震花絮在法院实习的日子生命是如此脆弱律师无师自通财运，从指缝间溜走老妈语录守门待偷排队朋友这两个字好沉重当东方遭遇西方日月岛之夜岁月回响放飞心情北京之行东边日出西边雨醉酒的世界闲话考试辑四：山水情缘天高云淡六盘山苍茫贺兰山秀美沙湖香江之旅宝岛掠影香港迷魂之夜九华佛国圣诞夜澳新纪行泰山侠影后记

<<真水无香>>

章节摘录

每个人的骨子里，多少有一点点迷信，避凶趋吉的愿望时刻在潜意识里蠢蠢欲动。当一个人身处逆境，或病人膏肓，或受“高人”指点迷津时，无言的忌讳就会从心底里冒出来。

其实有时候，我也挺迷信的，比如对数字“4”，我一直有些忌讳。记得很多年以前，我从一家单位办完公事出来，在烈日下好不容易招到一辆出租车，当我正准备上车时，无意间的一瞥，决定了我放弃乘坐此车的想法。

原来，此车的车牌号为“1094”。此号码如果用上海话一念，就成了“一动就死”，“0”这个数字，发电报时常被念成“洞”，与上海话的“动”音相同。

或许当时我的心境不太好，“一动就死”无意中触动了我的某一根神经，情愿在毒太阳下继续候车，也不愿成为“一动就死”的“牺牲品”。

尽管那只是心理上的一种强烈暗示而已。自己虽然也感觉那种想法有些愚昧，但为了不至于破坏心情，还是接受了那种强烈的心理暗示。

其实，观念决定心态，心态决定心情。有时候，不同的文化与观念，还会改变人的行动。记得今年春节在新西兰度假，与当地的毛利族人共贺新年时，我看到毛利族人的住宅与墓地比邻而居，木结构的房屋与墓地仅几步之遥。

上个月去香港，乘机场快线时，好像是在青衣站附近，我也看到了类似的景象，一排排高楼住宅与大片墓地隔岸相望。

选择与墓地毗邻，择巢而居的人们，有一个十分完美的理由，那就是住在那儿，离天堂最近，听得见逝者与生者的对话。

在人们的想象中，天堂是一个美好的地方，在那儿无忧无虑，每个人都变成了快乐天使。而在内地，我相信没有一个人愿意住在墓地附近，即使是守墓人，也是迫于生计，如果有选择，守墓人也一定愿意远离墓地。

由此可见，不同的文化与观念，影响了人类的认知与幸福观。

在历史小说里，有大量描写“忌讳”的故事情节，甚至于连“王姓”家庭，为了避免冒犯皇上，而改了姓氏，否则就有“满门抄斩”之虞。

以上类似的例子，在坊间比比皆是。如婚姻方面，女方不能比男方大六岁，否则“犯六冲”，会“克夫”的；炒股票的人，忌讳名字中有“绿”，“绿”就是“跌”的代名词。

去派出所改名字似乎不太容易，起一个别名或“字号”总可以吧。当然，出门旅游，千万别戴绿帽子，那会被路人讥笑的，殊不知，在东南亚某国，戴绿帽子代表一种荣耀与祥和。

我的一位好朋友人缘极好，但最大的毛病就是嗜赌。短短半年，将数千万元钱交给了赌场，几乎倾家荡产。听不进朋友规劝的他，买了一张手机卡，号码是特意挑选的，末三位是“995”意即救救我，人已至此，有如此认识，当属有救。

我希望他从此金盆洗手，救赎自己于赌海之中。

有时候，一个巧合，会让人成为神的信徒。多年前，我陪好友赴九华山请香，好友是一个地产老板，笃信佛教，敬香当日，他叩拜三圈，敬佛于东南西北之中，口中念念有词，希望佛能保佑，第二天不要下雨。因为敬香后的次日，好友开发的住宅小区开盘，要搞一个露天的庆典，届时有数百名嘉宾到场。请香完毕，一行人刚钻进轿车，瓢泼大雨从天而降，收音机里播报次日某城中到大雨，而好友的楼盘恰好在那里。

但到第二天，开盘庆典开始时，阳光灿烂。看到此景，好友眉开眼笑，连称佛主保佑。

<<真水无香>>

或许是巧合，也或许是好友的虔诚真的感动了上苍。

从那以后，好友每次有重大投资，都要到九华山去请香。

这一情节，后来我经过艺术加工，移花接木，写入我已出版的长篇小说《雨天无泪》中。

现代社会，风水盛行于世间。

对于风水一说，我一直抱着“不可全信，不可不信”的态度，如果“全信”，则做什么事都会缩手缩脚，寸步难行，陷自己于“疑神疑鬼”的颓废境地。

如果“不信”，未免有些狂妄，这人间万物，有我太多未知的世界，谨慎一点，谦虚一点总没有错。

有些风水学说，似乎也有一些科学道理，即使是一点点正面的心理暗示，也总比莽莽撞撞处事要好得多。

比如，于卧室之中，勿放大镜子，以免半夜起床时，神态恍惚而受到惊吓。

又如，在办公室勿背门而坐，否则易受风寒或受到惊吓等等。

我以为有一定道理，像我辈凡夫俗子，尽可能“避凶趋吉”，平平安安讨日子。

人总有“忌讳”的，既要尊重一些民间习俗，也要防止自己陷入鬼魅之中而不能自拔。

顺其自然，乐观其变，这是我的处世哲学。

<<真水无香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>