

<<二十世纪中国小说与文化>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国小说与文化>>

13位ISBN编号：9787542626004

10位ISBN编号：7542626000

出版时间：2007-11

出版时间：上海三联书店

作者：杨义

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国小说与文化>>

内容概要

《二十世纪中国小说与文化（插图本）》追慕民族文化的开放眼光及伟大魄力，在时代理性强光下，详加辨析，除弊兴利，力求异质文化的文质互补，刚柔并济。文化无所不在，而且与时推衍，二十世纪的中国文化不仅儒家与道教共生共存，本土和外来更是错杂虬蟠。

<<二十世纪中国小说与文化>>

作者简介

杨义，1946年8月生，广东省电白县人。

现为中国社会科学院学位委员，文学研究所研究员、学术委员，研究生院教授、博士生导师，国家级有突出贡献的专家。

著有《中国现代小说史》（一、二、三卷）、《鲁迅小说综论》、《二十世纪中国小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、《京派与海派比较研究》、《中国古典小说史论》、《中国新文学图志》（上、下册）、《中国叙事学》等学术著作近二十种。

论著曾获“国家图书奖”提名奖和中国社会科学院“建院以来优秀学术成果奖”等多项奖励。

传记列入美、英《世界名人录》，为美国传记研究中心列入“世界五百领先者”。

<<二十世纪中国小说与文化>>

书籍目录

序言第一章 小说史研究与文化意识第二章 清末民初小说在文化上的选择与迷失第三章 现代小说观念变革的文化原因和文化深度第四章 鲁迅小说的文化内涵第五章 “五四”小说流派的文化取向之比较第六章 女性小说的兴起及其文化契机第七章 郁达夫小说的文化心理素质第八章 从文化视角看左翼文坛以及丁玲、张天翼第九章 茅盾、巴金、老舍的文化类型比较..第十章 萧军、萧红文化素质之差异第十一章 废名和沈从文的文化情致第十二章 三十年代上海现代派的都市文化意识第十三章 光复前台湾小说的文化归属第十四章 四十年代文学中心的散落及赵树理、路翎、钱钟书作品的文化品格第十五章 当今小说文化心理的大调整附录一 京派小说的型态和命运附录二 论海派小说

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>