

<<中华文化概要>>

图书基本信息

书名：<<中华文化概要>>

13位ISBN编号：9787542624734

10位ISBN编号：7542624733

出版时间：2007-1

出版时间：上海三联文化传播有限公司（原上海三联书店）

作者：李道湘

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华文化概要>>

### 内容概要

中华文化博大精深，源远流长，是世界上惟一长期绵延不绝而从未中断过的文化，是人类文化最辉煌的组成部分，为人类文明奉献了无数璀璨的瑰宝。

中华文化在其历史发展中，充满了辉煌与苦难、成就与挫折。

这一切，不仅维系着每个中国人的心，决定着我们的思想感情，而且影响着众多异域文化的发展进程。

因此可以说，中华文化既是海内外中华儿女的精神支柱和文化基础，也是人类文明发展的共同财富。

《中华文化学院教材：中华文化概要》从中华文化的发展形成、特点等介绍了中华优秀传统文化，并以中华古代的文学、哲学、艺术等入手，结出中国文化丰硕的成果。

《中华文化学院教材：中华文化概要》引人遐思，特别注意把中华文化放到鲜活的日常生活中去考察。

帮助读者加深对中华文化的理解，是了解生动的中华文化、培养人文素质的理想读物。

## &lt;&lt;中华文化概要&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中华文化的形成与演变一、文化界说二、中华文化的形成与演变第二章 中华文化的基本精神和功能一、中华文化的基本精神二、中华文化的功能第三章 中华民族和人口第四章 语言文字和典籍一、汉字的演变二、中国古代的书籍三、中国古代的文化典籍第五章 中国古代文学一、中国古代文学的发展简况二、中国古代文学的基本特征第六章 中国古代历史一、中华文明的起源二、国家的产生与社会的变革三、大一统的秦、汉帝国四、政权分立与民族融合五、繁荣与开放的隋、唐六、多元文化碰撞交融与社会经济高度发展七、明、清帝国的繁盛与近代前夜的危机第七章 中国古代哲学一、中国古代哲学的发展与演变二、中国古代哲学的基本特征第八章 中国古代伦理道德一、中国古代伦理道德思想的演变和发展二、中国古代伦理道德范畴三、中华民族十大传统美德第九章 中国古代宗教文化一、宗教的产生和传人二、宗教信仰的社会特点三、宗教与传统文化第十章 中国古代教育和科技一、中国古代教育二、中国古代科技第十一章 中医与养生一、中医学二、中药知识三、古代养生学四、古代名医第十二章 中国古代绘画一、中国古代绘画的发展与演变二、中国画的特点第十三章 中国古代书法和篆刻一、书法二、篆刻第十四章 中国工艺美术一、中国传统工艺美术二、中国民间工艺美术第十五章 中国古代音乐一、中国古代音乐的发展与演变二、中国古代音乐的主要形式和艺术特征第十六章 京剧一、京剧的形成二、京剧的行当、四功、五法三、虚拟与夸张相结合的舞台表演手段四、独特的程式动作五、京剧的化妆六、京剧的服装、道具七、京剧表演艺术家八、关注京剧，弘扬国粹第十七章 中国名胜景观一、七大古都二、锦绣山河三、宗教胜迹四、楼台园林五、祠堂民居六、世界文化遗产大观第十八章 中华茶酒文化一、中华茶文化二、中华酒文化第十九章 中华饮食文化一、中华饮食文化的类型二、中国八大菜系三、烹调理论：五味、五色和五香四、中华饮食文化的基本内涵五、中华饮食文化对世界的影响第二十章 中华文化与人类文明一、中华文化与人类文明的发展同步二、中华文化要在人类文明的进步中不断建构自我三、全球化背景下中华文化面临的机遇和挑战参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>