

<<维多利亚名人传>>

图书基本信息

书名：<<维多利亚名人传>>

13位ISBN编号：9787542624680

10位ISBN编号：7542624687

出版时间：2007-05

出版时间：上海三联书店

作者：利顿·斯特莱切

页数：193

译者：周玉军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;维多利亚名人传&gt;&gt;

## 前言

谁也写不出一部维多利亚时代史：我们对它知道得太多了。治史的首要条件便是有取有舍——有舍弃，方能进行精简与分类，祛芜存菁，从而获得任何高超的技巧也无法达至的井然有序的完美。

就刚刚过去的这个时代而言，我们的父辈和祖辈撰写并积累的材料如此之多，即令勤奋如兰克(Leopold von Ranke)者也会为之没顶，敏锐如吉本者恐将知难而退。

历史的探索者要描述这样一个时代，进行中规中矩的正面叙述并非良策。

聪明人不会硬碰硬，他会选择一种巧妙的迂回策略，从意想不到的地方对自己的目标发起突袭，击其侧翼，或从后掩至；他会将探索之光出其不意地投射在那些未经察勘的幽微之处。

泛舟于广阔的材料之海，他时而放下一只小桶，从深海里取出有代表性的样本，放到天光下进行详细的考察。

以上这些考虑，正是本书写作的指导方针。

我试图通过几个人的传记，将几帧维多利亚时代的图景呈现于现代人的眼前。

这些图景，从某种角度上说，是随意拣选的——我无意建造任何体系或证明任何理论，易言之，这些对象的选择，只是出于方便与技巧的简单考虑。

我的目的是只做展示，而不进行阐释。

对于维多利亚时代的史实，就算仅仅写出一个纲要，也是不可能的奢望，因为最简略的纲要也必然填满无数卷帙。

但是，通过几个人的生平(一位教士，一位教育权威，一个敢做敢为的女人，一个冒险家)，我试图检视并理清史实的某些断面；它们既是信手拈来，又让我兴味盎然。

然而我也希望，本书的意义不被囿于历史的范畴，单纯从传记的角度来看，它也能够有同样的趣味。

人，多么重要，怎能仅仅被当作历史的表征！人具有永恒的价值，不依存于任何忽然而逝的历史进程；体验这种价值，无须旁求，它本身便是足够的理由。

在英国，传记艺术似乎霉运当头。

是的，我们也曾出过几部杰作，可我们从没有像法国人那样伟大的传记传统；我们没有丰特奈尔(Fontenelle)和孔多塞(Condorcet)。

他们那些美妙的诤文，将丰富多彩的人生浓缩进几页闪光的文字。

在我们，写作艺术中最精巧和最人性的分支，被贬谪到了文字匠人的手底；我们并不知道，写出一部好传记，可能和度过一个好人生同样困难。

我们习惯用来纪念死者的那厚厚的两卷本——死者本人都认不出写的是谁——它们堆满了消化不良的材料，叙述邈邈，充斥着一成不变的吹捧，全然没有取舍、没有客观与公正，更不要说布局与设计了。

它们就和哭丧的队伍一样的低俗、拖沓、粗鄙。

我们忍不住会想，某些传记可能真是出自哭丧人之手，作为他们工作的最后一环。

这些标准传记——它们自然当得起这一称号——在不止一个方面对本书的写作有所帮助。

它们提供的不仅是大量不可或缺的信息，甚至还有更为宝贵的东西——前车之鉴。

多到学不完的教训啊！当然，没有必要——详述，仅择其一二要者为例即可。

传记家的首要职责当然是避免繁杂，保持适当的简约——无关紧要的材料一概剔除，重要的却一个都不能少。

其次，传记家要保持自己精神的自由，这也是他同样不言白明的职责。

他的本分不是赞美，而是按照自己的理解来披露事实。

这也是我写作本书时用以自勉的原则——按照自己的理解披露事实，不带感情、不带偏见、客观公正、杜绝私心。

权且引用一位大师的话做结——“我不表达任何东西，我也不做任何建议：我只披露。

”利顿·斯特拉奇注：每篇传记末尾附有所参引的主要材料目录。

应该说，爱德华·库克爵士所著《佛罗伦丝·南丁格尔传》，是当前流行著作中的一个杰出的例外，

<<维多利亚名人传>>

没有它，我自己的传记将无法完成。

不过也应说明，无论篇幅或者切入的角度，这两部作品都是截然不同的。

## <<维多利亚名人传>>

### 内容概要

《维多利亚名人传》书由单独成篇的4篇人物传记组成。

这部传记以不同于以往的传记写作手法，被认为开创了传记文学新风，佛吉尼亚·伍尔芙称之为“新传记”。

这部作品最鲜明的特点是，从人物性格中某个充满矛盾的侧面切入，将性情相反的人物并置、对比，探究人物行为背后的动机。

作者不直接进行评论，而是旁敲侧击，通过暗示让读者自己得出作者已然得出的结论。

这部传记通过几个人物，将维多利亚时代一幅幅跌宕起伏的社会图景和心理途径呈现于现代人眼前。

《维多利亚名人传》是斯特拉奇的成名作，也是他最好的作品。

后来的几部传记，在手法上都未能脱出它的窠臼，有时为追求客观，反而失去了《名人传》所表现的锋芒。

## <<维多利亚名人传>>

### 作者简介

利顿·斯特拉奇，英国最重要的传记作家之一。  
他是20世纪初活跃在英国伦敦的知识分子团体“布鲁斯伯里”的核心成员之一，在当时被称为“英国最有才智的人”。  
主要作品有：《维多利亚名人传》《维多利亚女王传》等多部传记。

<<维多利亚名人传>>

书籍目录

前言  
军的末日

一、红衣主教曼宁

二、佛罗伦丝·南丁格尔

三、阿诺德博士

四、戈登将

<<维多利亚名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>