

<<三大师谈《红楼梦》>>

图书基本信息

书名：<<三大师谈《红楼梦》>>

13位ISBN编号：9787542624628

10位ISBN编号：7542624628

出版时间：2007-2

出版时间：上海三联

作者：王国维 蔡元培 胡适

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三大师谈《红楼梦》>>

内容概要

“过去钻研‘四书五经’，现在钻研《红楼梦》”，王小波的话说出了今日“红学”在国人心中分量。

当研究“红学”热潮迭起之时，重读王国维、蔡元培、胡适三大师的“红学”论著，将对今天的“红学”研究多有助益。

本书收入我国国学大师王国维、胡适、蔡元培有关评论《红楼梦》的三篇文章，即《评论》、《索隐》和《考证》。

王国维的《〈红楼梦〉评论》以简洁的语言，从精神文化、审美学、伦理学诸方面，十分精辟地评论《红楼梦》的文学价值，读者可以从不同视角来阅读我国这部古典名著《红楼梦》。

蔡元培的《索隐》，以《石头记》的内容情节和人物作为主轴，作了周密的实证和评论，可谓“触类旁通”。

他的结论是：“《石头记》之为政治小说，决非牵强附会。

”后来胡适对该书进行了批评。

在《索隐》第六版出版时，作者以自序的形式作出回应。

他肯定了胡适对考证提出的两个问题，“搜集许多材料，诚有功于《石头记》”，认为人们“与文学书最密切之接触，本不在作者的生平，而在其著作。

著作之内容……决非无考证之价值”，据此反驳了胡适的考证，“没有道理之消与”。

胡适的《

<<三大师谈《红楼梦》>>

作者简介

王国维（1877-1927），字静安，号观堂，浙江海宁人。
他是最早从哲学与美学的观点来评价《红楼梦》艺术价值的红学家，提出辩妄求真的考证精神，使红学的研究脱离旧红学的猜谜式的附会。

他还首次借鉴了西方悲剧理论来诠释《红楼梦》的意义，为红学研究开辟了一条新的道路。

蔡元培（1868-1940），字鹤卿，浙江绍兴人。

1917年由商务印书馆出版《石头记索隐》。

他按品性相类、轶事相征和姓名相关为索隐标准，据此提出《红楼梦》是政治小说，并索隐出《红楼梦》中主要人物所影射的清初重要事件及知名人士。

胡适（1891-1962），字适之，安徽绩溪人。

现代著名学者、哲学家、文学史家、诗人，新红学的创始人之一。

1921年写出《红楼梦考证》，其中很大篇幅是对蔡元培《石头记索隐》的批驳。

他论证了《红楼梦》前八十回的作者曹雪芹，以及曹雪芹的家世和生平，彻底动摇了索隐派红学，建立了考证派红学，使红学研究进入了新红学时期。

他还发现并收藏甲戌本，评价庚辰本，对比程高本，开创了《红楼梦》的版本学。

<<三大师谈《红楼梦》>>

书籍目录

前言《红楼梦》评论 王国维《石头记》索隐 蔡元培《红楼梦》考证 胡适

<<三大师谈《红楼梦》>>

编辑推荐

《三大师谈 红楼梦 》作者王国维、蔡元培、胡适。
“过去钻研‘四书五经’，现在钻研《红楼梦》”，王小波的话说出了今日“红学”在国人心中的分量。
当研究“红学”热潮迭起之时，重读王国维、蔡元培、胡适三大师的“红学”论著，将对今天的“红学”研究多有助益。

<<三大师谈《红楼梦》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>