

<<地工开物>>

图书基本信息

书名：<<地工开物>>

13位ISBN编号：9787542624277

10位ISBN编号：754262427X

出版时间：20070101

出版时间：上海三联书店

作者：蔡成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地工开物>>

内容概要

作者努力不只是以文图结合的形式去完成一本图书，而是努力发现、挖掘与力争揭示民间艺术真缔的过程，更是带着浓厚的抢救意识的行为。

作者希望自己的努力能实现几个目标：其一，尽可能详细地记录手工业的工艺；其二，挖掘手工业的经济与实用性之外，更挖掘它在文化、艺术、精神寄存等诸多方面的丰富内涵与“历史活化石”一样的价值；其三，揭示藏匿于手工活动表象之下的真实社会生活——对手工业生产领域中渐行渐远，日渐式微而模糊的生活方式和细节进行精雕细刻。

像其这样的行走与写作，其实同样说得上是一门手工操作的技艺。

作者像一名老石匠挥舞铁锤与凿子进行深入出地雕琢，只是，作者不是在硬冰冷的石头上，是在柔软而温暖的纸上刻录文字和图像。

<<地工开物>>

作者简介

蔡成，青年作家，现旅居澳洲，《读者》杂志签约作者之一。

主要作品有《在乡村行走——告诉你一个真实的南方农村》（上海人民出版社）、《花花草草与人生菩提》（学林出版社）、《左手跟右手下棋》（济南出版社）、《生命向左转变》（香港金陵书社）、《情人看招》（新疆人民出版社）、《爱情早点》、《智慧茶点》等。

<<地工开物>>

书籍目录

前言：雕刻渐行渐远的时光打铁 铁打的铺子流水的时光 铁器制作工艺 杂碎：打铁铺成了文化景点补锅 手拉风箱呼呼响，火炉烧得红旺旺 补锅热补工艺 杂碎：40多岁的补锅匠买了17岁的老婆杆秤 天地之间有杆秤 杆秤制作工艺 杂碎：秤砣就是老百姓手磨豆腐 心急吃不了热豆腐 手工制豆腐工艺 杂碎：豆腐味美胜燕窝芙蓉镇米豆腐 我吃了刘晓庆的豆腐 米豆腐制作工艺 杂碎：米豆腐是豆腐的近亲冥钞 七月半，鬼门开，阴间先人取钱来 冥钱制作工艺 杂碎：揣着冥钞上路竹器编织 手指在竹篾上跳舞 竹器编织工艺 杂碎：竹篮打水绝不空木器打造 在寺庙里砍砍杀杀 木器制作工艺 杂碎：一个三心二意的木匠茶叶 南方有嘉木 农家柳眉茶制作工艺 杂碎：一条道走到底泥瓦 鱼鳞瓦上的乡愁 鱼鳞瓦制作工艺 杂碎：拾起一片碎瓦打水漂铜碗 没有金刚钻就别揽瓷器活 铜碗工艺 杂碎：铜星点点串起一把沧桑罗盘 命运之盘 罗盘制作工艺 杂碎：罗盘成为一种装饰工艺品阉匠 一刀辟开生死路 阉割工艺 杂碎：汉武帝是个大阉匠坛子菜 用盐浸泡的日子 坛子菜制作工艺 杂碎：坛子菜成为民族风味纸扎 开往阴槽地府的地铁 纸扎工艺 杂碎：最短命的艺术品弹棉花被 地上流云 棉花被制作工艺 杂碎：“黑心棉”是个新词语屠宰 死猪不怕开水烫屠宰 屠宰工艺 杂碎：鬼子兵是第一屠夫榨油 何胜清和他的榨油坊 榨油工艺 杂碎：手工榨油坊日渐退出历史舞台铤药 一鸣惊鬼不惊人 铤药制作工艺 杂碎：你吃了铤药啊活字印刷 一个萝卜一个坑 活字印刷工艺 杂碎：雕刻具有灵魂的生命剪纸 眼花缭乱的飞翔 剪纸工艺 杂碎：活色生香的艺术佛香 一柱祈愿万里香 佛香制作工艺 杂碎：见菩萨就拜端砚 石头上开花 端砚制作工艺 杂碎：传万世而不朽的收藏品手工造纸 传统造纸术在蔡伦故里 绵延流长 传统造纸工艺 杂碎：手工造纸的出路油纸伞 撑一把油纸伞走进岁月深处 油纸伞制作工艺 杂碎：油纸伞的宗教意味 后记 在民艺的殿堂里走来走去参考书目

<<地工开物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>