

<<中美电视剧比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中美电视剧比较研究>>

13位ISBN编号：9787542620804

10位ISBN编号：7542620800

出版时间：2005-3

出版时间：上海三联书店

作者：曲春景

页数：569

字数：453000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中美电视剧比较研究>>

内容概要

本书在原计划的基础上分为四章。

第一章，中美电视剧比较研究。

第一部分的内容是由中国和海外学者对中美电视剧的存在类型、视听语言、叙事方式，主题内涵和文化特点等进行具体比较研究的部分。

陈犀禾教授的文章介绍和分析了美国电视剧的三大类型特点和当前黄金时段系列剧综合化和多样化的发展趋势。

第二章，美国学者对美国电视剧在叙事技巧、镜头风格及文化价值等方面的研究。

文章的安排由概括性综述到具体个案分析。

哈基多的文章追述了连续叙事作为一种叙事方式的起源、发展及其在各种媒体中的体现，为研究电视连续剧的叙事方式提供了论及历史的基础。

第三章，中国学者对中国电视剧的文化特征、主要内涵、价值取向、存在和发展状况等相关因素和整体性综合研究。

第四章，中国学者对中国电视剧的具体特征及个案研究。

<<中美电视剧比较研究>>

作者简介

曲春景，南阳人，华中师范大学文艺硕士研究生毕业。

上海大学影视学院教授兼上海大学文化研究系教授，博士生导师。

其专著和论文《阅读的理性》、《论电视文化批评》、《跟随故事的转移》等曾被多家刊物转载、介绍和引用。

<<中美电视剧比较研究>>

书籍目录

第一章 中美电视剧比较研究 美国电视剧的类型、发展及与中国电视剧的比较 成长的烦恼——情境喜剧在中国 《雍正王朝》和美国黄金时段的电视剧 中国电视剧：以市场为动力核心 抵达国际化都市：电视剧与空间想象第二章 美国电视剧研究 无疑会继续：系列叙事简史 当世界运转时：电视肥皂剧与全球传媒文化 当今情节剧、系列剧和电视 黄金时段小说的胜利 媒介影响：马歇尔·麦克卢汉，电视文化与《X档案》 MTM体制 《埃尔斯韦尔医院》和完整系列剧的发展 希望以北：北部曝光和质量电视 派生、交叉和叙事学理论第三章 中国电视剧整体特征研究 中国电视剧艺术传统 中国电视剧的伦理诉求与收视心理 新世纪中国电视剧艺术现实与发展问题分析 对电视剧本性的再认识 当代中国的电视剧艺术和文化产业 论中国电视剧的文学化生存 政治与酱的博弈第四章 中国电视剧具体特征及文本研究 中国武侠电视剧的暴力原罪 历史题材电视剧四题 权力观的艺术辨析 中国伦理电视剧在女性视角下的变化 叩问灵魂隐秘 疗救精神创伤 电视剧：历史中的叙事与性别

<<中美电视剧比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>