

图书基本信息

书名：<<知识人的精神私史：台湾现代派小说的一种解读>>

13位ISBN编号：9787542619075

10位ISBN编号：7542619071

出版时间：2004-05

出版时间：上海三联书店

作者：朱立立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书在论述对象的选择上，既涉及了已经得到较多评述的名家名作，也注重学界或者读者群关注较少、在作者看来却独具个性的作家和文本，如王尚义、李永平以及王文兴的《背海的人》等。将选择几个各自独立又密切相关的问题层面或角度进行考察。

1 存在主义作为一种文化思潮，内在于台湾青年知识分子的精神处境；作为一种文化思想，它也体现在现代派小说的精密肌理中。

这个角度虽被人们一再提起，却未曾得到充分论述。

本文试图在梳理文化思潮和诠释具体文本之间达到一种认识的均衡，获得一些富有新意的思路和说法。

这部分论述了几个问题：第一，存在主义哲学与文学的关系。

二，台湾战后文化背景下的存在主义思潮；三现代派小说与存的勇气。

书籍目录

序言/刘登翰

引言

第一章 台湾现代派文学研究理路

一 大陆的台湾现代派小说研究

二 台湾和海外的台湾现代派文学（小说）研究观察

第二章 存在的焦虑与勇气

困难的人与台湾知识人的认同危机

一 存在主义哲学与文学

二 战后台湾文化背景下的存在主义思潮

三 存在的焦虑与勇气：现代派小说的

一种解读方式

四 白先勇：存在、时间与文化忧患

五 困难的人：台湾知识分子的精神私史

六 荒谬境遇中的自我抉择以及伦理考辨

第三章 浪漫性：台湾现代派小说的一个精神维度

一 末世情绪笼罩下浪漫精神的反弹

二 现代与浪漫

三 从驱逐浪漫到浪漫的回归

四 台湾文学中的浪漫性

五 苦闷的象征

六 超验的想象与阴郁孤寂的浪漫写作

七 马森与李永平：漫游书写与自我追寻

八 压抑的浪漫性

第四章 困难的存在形式：语言与文体

精神私史的美学表述与文字呈现

一 温和与极端：台湾现代派的两种语言与文体

二 纯化与杂化：文化身份焦虑症的语言发作

三 喧哗与呢喃：个人私语的奇观

四 形式实验中的精神积淀

参考文献

结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>