

<<柏拉图的哲学戏剧>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图的哲学戏剧>>

13位ISBN编号：9787542618269

10位ISBN编号：7542618261

出版时间：2003-12

出版时间：上海三联书店

作者：刘小枫，陈少明主编

页数：378

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏拉图的哲学戏剧>>

### 内容概要

本文灵感得自Proclus(410-485)T和施特劳斯，坦根本意图在于回应我的兄长林国基4年前提交北京大学政治学系的博士论文《神义论语境中的社会契约论传统》。

该论文以其魔鬼般魅惑的结论“人义即神义”主宰了我4年的思考，是我的灯塔，也是我备感怒役的阴影，提示了人走向神的另一条路：政治。

有别于“祈祷”的“政治”，正是柏拉图-迈蒙尼德-马基雅维利-斯宾诺莎-施特劳斯孜孜以求的立法先知的技艺，它或隐或显地纵贯古今，守卫着神的天堂禁地，在人间罗织“法”网，让一群特殊动物在政治中且只能在政治中成人。

本蓝本是2002年春提交芝加哥大学“社会思想委员会”《巴门尼德篇》研讨课的报告，指导教授是Joseph Cropsey,由我的兄弟林国荣译成中文，他添加了若干注脚，粗野状直如其人，几似“日耳曼尼亚”森林里的战马开进爱利亚哲人精致的阁楼，不伦不类，有辱斯“文”。

——据说他正迷醉于塔西陀，那个洞察人类的罗马人。

“文”、“野”之争斗不正是目下人类的永恒事务吗？

“哲学”不正是成为“政治的”后方可成就其“探究整全”的许诺吗？

鉴于若究“如若一生”则一是什么？

”若的老巴门尼德竟也为他的祖国人民立过大法，我决定保留林老三的野蛮注脚。

## <<柏拉图的哲学戏剧>>

### 书籍目录

论题 柏拉图的哲学戏剧 哲学朝“圣”的未完戏剧（林国荣译） ——《巴门尼德篇》剧情初步分析  
克力同和苏格拉底 ——论《斐多》的文学特征及其哲学后遗症 柏拉图《第七封信》的结构与主题  
经典文本研究 东亚儒家诠释学的一种类型 ——伊藤仁斋对《论语》的解释 《中庸》的不同解释  
及其意义 ——郑、孔、吕、朱诸家注疏的比较研究 王阳明“四句教”的三次辩难及其诠释学意蕴  
《创世纪》释义（林国荣译 张宪校） 卢梭《论不平等》的修辞和意图（朱雁冰译） 思想史发微 性  
分：符合名教的自然 ——论郭象对《庄子》的解读 朱元璋时期的《孟子节文》事件 但丁在西方  
政治思想史上的位置（朱振宇译） ——论但丁的《帝制论》与《神曲·炼狱篇》 国家理论中的亚  
当（林国基译 张宪校） ——在海德堡历史—哲学协会上的报告书评 尼采“敌基督”的身位在哪  
里？  
——读《敌启蒙——尼采与基督教思想》 特洛尔奇的《基督教的绝对性与宗教历史》（纪琨译）

<<柏拉图的哲学戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>