

<<浪漫之旅>>

图书基本信息

书名：<<浪漫之旅>>

13位ISBN编号：9787542613929

10位ISBN编号：7542613928

出版时间：2002-01

出版时间：三联书店上海分店

作者：陈墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫之旅>>

内容概要

金庸武侠小说的与众不同之处，不仅在于其小说情节曲折迷离，背景丰厚而又大气磅礴，更在于其在讲故事的同时还注意塑造人物，形象生动而又内涵丰富。

一般武侠小说家的追求，是把传奇故事讲得如何如何精彩；而金庸的小说创作，则除了要把故事讲得精彩之外，还希望能够写出鲜明的人物形象。

在《书剑恩仇录》一书中，我们看到，作者是有意想出办法，把书中的一些主要人物，如红花会的首脑们的形象，作出明显的区分。

<<浪漫之旅>>

作者简介

陈墨

男，1960年生，安徽望江县人。

1982年毕业于安徽大学中文系，1988年毕业于中国社会科学院研究生院文学系中国现当代文学专业。文学硕士。

现为中国电影艺术研究中心研究员，中国武侠文学学会理事。

已出版的著作有“金庸小说研究系列”共七部（百花洲文艺出版社）；《新武侠二十家》（文化艺术出版社），《海外新武侠小说论》（云南人民出版社），《张艺谋电影论》、《中国武侠电影论》（中国电影出版社），《刘心武论》（安徽教育出版社），《新武侠之趣》（学林出版社）等。

<<浪漫之旅>>

书籍目录

引言

“百花错拳”开宗创派 《书剑恩仇录》

- 一、历史与传奇
- 二、侠义与人性
- 三、娱乐与悲剧
- 四、武术与艺术
- 五、过分与不足

英魂碧血长城悲歌 《碧血剑》

- 一、主题的产生
- 二、传奇与历史
- 三、主线与副线
- 四、正派与邪派
- 五、制约与瑕疵

华山论剑写“春秋” 《射雕英雄传》

- 一、春秋之义
- 二、靖康之路
- 三、靖蓉之恋
- 四、武学之秘
- 五、奇人之趣
- 六、无心之失

多情自古伤离别 《神雕侠侣》

- 一、史诗与情词
- 二、活死人墓与绝情幽谷
- 三、失贞玉女与断臂英雄
- 四、玉女心经与黯然销魂掌
- 五、洪七公与欧阳锋
- 六、坏招与庸招

一日长于百年 《雪山飞狐》

- 一、一日与百年
- 二、胡、苗与范、田
- 二、宝刀与死婴
- 四、财富与情感
- 五、漏洞与疑惑

“真正的侠”复有何为？

《飞狐外传》

- 一、故事线索
- 二、人物形象
- 三、情感内容
- 四、破绽缺陷

言罢丧乱意彷徨 《倚天屠龙记》

- 一、秘籍兵书此中藏
- 二、萧长琴短奏何妨
- 三、不识张郎是张郎
- 四、四女同舟何所望
- 五、俊貌玉面小毁伤

<<浪漫之旅>>

功夫正在喜剧中 《鸳鸯刀》

- 一、“功夫喜剧”
- 二、鸳鸯秘密
- 三、稍嫌不足

天下有情入迷宫 《白马啸西风》

- 一、听那天铃鸟在歌唱
- 二、高昌迷宫的启示
- 三、西风吹来沙迷眼

拔剑四顾心茫然 《连城诀》

- 一、素心剑的故事
- 二、连城诀的故事
- 三、拔剑四顾心茫然
- 四、巧合太多拙也多

非人苦海泛慈航 《天龙八部》

- 一、段誉的三种身份
- 二、小说的三位主人公
- 三、人类的四种欲望
- 四、“天龙八部”何所指
- 五、作品中的若干问题

“谁能书阁下，白首太玄经？”

《侠客行》

- 一、真相之辨
- 二、侠客之行
- 三、奇人之痛
- 四、白璧之瑕

人生如何得自由？

《笑傲江湖》

- 一、五岳剑派与日月神教
- 二、笑傲江湖与一统江湖
- 三、人在江湖身不由己
- 四、无行浪子与正人君子
- 五、独孤九剑与辟邪剑法
- 六、明显失误与潜在缺陷

武侠的讽刺与文化的反思 《鹿鼎记》

- 一、韦小宝的成就与功夫
- 二、韦小宝的师父和朋友
- 三、韦小宝的情感与婚姻
- 四、韦小宝的性格及评价
- 五、《鹿鼎记》的意义与读法
- 六、《鹿鼎记》的缺陷与漏洞

最后一剑风情无限 《越女剑》

- 一、抽象与具象
- 二、故事与人物
- 三、剑意与情意

后记

<<浪漫之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>