

<<超越文学>>

图书基本信息

书名：<<超越文学>>

13位ISBN编号：9787542609793

10位ISBN编号：7542609793

出版时间：1997-03

出版时间：三联书店上海分店

作者：周宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越文学>>

作者简介

周宪，男，1954年生于江苏南京。

先后毕业于南京师范大学中文系（文学学士），北京大学哲学系美学专业（哲学硕士），南京大学中文戏剧学专业（文学博士）。

现任南京大学中文系主任、教授、博士生导师，南京大学校长助理。

曾赴韩国、新加坡等国讲学，赴意大利作合作研究。

中国中外文艺理论学会理事，教育部文科研究基地“文艺学研究中心”（北京师范大学）学术委员。

主要学术兴趣集中在文化研究，美学和文艺学研究等方面。

<<超越文学>>

书籍目录

目录

自序

导论 文学与文学观

第一章 文学的心理哲学

第一节 认同性自我批判

一 看待人生的两种方式

二 从外在社会批判走向内在自我批判

第二节 内心困惑

一 内心困惑是艺术发现的动力

二 惧怕还是投入内心困惑？

第三节 焦虑性体验

一 焦虑体验与文学

二 焦虑的心理学说明

第四节 超越感与挫折感

一 超越感

二 挫折感

第二章 文学的语言哲学

第一节 从语言学到诗学

一 语言是工具抑或人之存在的条件？

二 科学语言、日常语言与诗的语言

第二节 从语言到话语

一 语言与话语

二 诗的话语

第三节 诗的话语 主体与世界沟通的桥梁

一 语言的中介性

二 作为实在世界替代的诗的话语

三 诗的话语与形式

第四节 诗的话语 世界可能性的发现

一 从替代到探索

二 世界可能性的探索与发现

第五节 诗的话语 主体间的对话

一 诗的话语的主体间性

二 诗的话语的意义及其解释

第六节 诗的话语 文化批判力量

一 话语行为与承诺

二 话语的两面 霸权与颠覆

三 话语的文化批判力量

第三章 文学的历史哲学

第一节 历史、史学与文学

一 历史与人

二 史实的历史与符号的历史

三 作为“史家”的作家

四 作为“历史备忘录”的文学文本

<<超越文学>>

五 作为历史重建的阅读

第二节 文学中的时间性与历史感

一 文学的时间性与历史的时间性

二 文学的时间性与历史感的关系之一

现在与过去的历史对话

三 文学的时间性与历史感的关系之二

现在性与互文性

四 文学的时间性与历史感的关系之三

故事时间、结构时间与时间的历史体验

五 文学的时间性与历史感的关系之四

读者的历史重建

第三节 文学史与历史思维

一 精神史与风格史 文学史作为一般精神史或

特殊历史类型的悖论

二 形式史与社会学史

文学史自律与他律的悖论

三 接受史与新历史主义 历史解释中过去视界

与现代视界的悖论

第四章 文学的哲学

第一节 作为意识形态的文学

一 文学与意识形态

二 文学、意识形态与生产

三 文学作为意识形态的生产

四 文学作为批判性意识形态话语的生产

第二节 作为伦理学的文学

一 文学与道德

二 作家的道德承诺与道德关注

三 文本的道德内涵与审美品质

四 读者与作家的道德对话

第三节 作为形而上学的文学

一 文学形而上学的必然性

二 体验与形而上学

三 通向形而上学的艺术符号

四 审美观照与形而上学

结语 没有终结的文化哲学思考

主要参考文献

西语人名索引

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>