

<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

图书基本信息

书名：<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

13位ISBN编号：9787542116390

10位ISBN编号：7542116398

出版时间：2010-11

出版时间：甘肃民族出版社

作者：扎扎

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

内容概要

说出拉卜楞究竟指何，要视语言环境而判断；或者尾缀概念名词“宫”、“寺”、“镇”加以区分。拉卜楞寺的法名或正名则是“噶丹夏珠达尔吉扎西益苏奇贝朗”，意译即“格鲁派讲修兴旺吉祥右旋寺”。这一冗长而文字化的法名，多是见于藏文史书当中，而在僧俗群众的口语中则被“拉卜楞寺”所代替了。

基于在藏蒙社会的广泛影响及信众心目中的崇高地位，从一定意义上讲，“拉卜楞”似乎成了佛教文化的代名词了。

拉卜楞寺是藏传佛教格鲁派六大寺院之一，是西藏以外安多地区的两大寺院之一。它自清代康熙年间创建为标志，格鲁派在安多地区迅即兴盛起来，为佛教文化的传承与弘扬发挥了显著的推动作用，在藏蒙地区近代佛教文化史上占据了重要地位，同时也对安多地区的社会历史变迁产生了深刻影响。

若从宗教角度考量拉卜楞寺的佛教文化地位，佛界著名学者们通过引经据典、解读分析作出了信仰者的圆满回答，认为：这座寺院是经典中早已授记的佛教圣地，承担弘扬佛法的历史使命；嘉木样大师则是观世音菩萨的化身，降临世间履行拯救众生的神圣职责。阿莽班智达·贡曲乎坚赞写道：“拉卜楞寺是被佛陀和贤哲们授记的圣地，《般若经》中谕示，‘此般若教法将在北方盛行，而且还将由北方再向北方传播’。

<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

书籍目录

第一章 寺院历史概述

第二章 安多地区的佛教最高学府

第一节 藏蒙僧俗高层联袂创建寺院

一、社会背景

二、寺院创建

第二节 六大学院次第建立

一、显宗法相学院

二、密宗续部下院

三、时轮学院

四、医药学院

五、密宗喜金刚学院

六、密宗续部上院

第三节 二百五十年开创佛国天地

一、活佛系统陆续建立

二、寺院规模日渐扩增

三、广泛缔结供施关系

四、拓展教权领地 建立寺院集团

第四节 与社会历史相适应的发展道路

一、嘉木样一世奉行的原则立场

二、寺院顶戴朝廷 朝廷扶持寺院

三、拥护共和体制 步入民主时代

四、努力与社会主义社会相适应

附一：本寺六大学院简表

附二：寺院集团名录

第一节 显密两宗兼备 五明学科齐全

第二节 循序渐进的严密修习次第

第三节 严格的升降级及学位考试制度

第四节 实力雄厚的师资队伍

第五节 学术研究及其丰硕成果

第六节 甘青川蒙佛学深造基地

三 建立藏经殿

四、开办印经院

第三节 珍圣浩繁的佛教供像

一、佛像的类别与规格

(一) 佛像的类别

(二) 佛像的规格

二、佛像的来源与质地

(一) 佛像的来源

(二) 佛像的质地

三、殿堂中的供奉

(一) 密宗续部下院经堂的供奉

(二) 宗喀巴佛殿的供奉

四、珍圣的主供佛像

(一) 释迦牟尼佛殿释迦牟尼“本朵久格”像

(二) 大经堂释迦牟尼“久吾”像

<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

- (三) 大经堂弥勒佛像
- (四) 大经堂释迦牟尼“觉吾洛格夏若”像
- (五) 弥勒佛殿弥勒佛“唐哇东丹”像
- (六) 贡唐宝塔无量光佛像

第四节 见证历史的各类文物

一、历史文物

- (一) 历代中央政府赏赐的封册及印鉴
- (二) 历代中央政府颁授的牌匾
- (三) 西藏政教上层颁授的封文和印鉴
- (四) 其他珍贵文物

二、僧俗首领生前遗物

- (一) 各大活佛生前遗物
- (二) 河南亲王及其他俗人上层遗物

三、寺院及佛宫的高档器具

- (一) 宗教用品和供奉器具
- (二) 生活器具

四、各种古玩奇珍

附：主要殿堂概况表

第一节 总法台的资格及责任

第二节 历届总法台生平简述

第五章 掌职主教的总法台

附：立著学者及其著作统计简表

第一节 嘉木样一世在藏传佛教史上的影响

第二节 嘉木样活佛的区域领袖地位

第三节 四大赛赤活佛的社会威望

第四节 阵容庞大的转世活佛群体

第五节 恪守清规戒律的修行僧团

附一：嘉木样呼图克图世系简表

附二：四大赛赤世系简表

附三：著名活佛世系简表

附四：八大堪布世系简表

附五：1854年颁布的寺院清规

附六：寺院常态清规条例

第一节 辉煌灿烂的民族建筑

一、建筑特色

二、经堂建筑

- (一) 经堂概述

- (二) 大经堂

三、佛殿建筑

- (一) 佛殿概述

- (二) 弥勒佛殿

- (三) 普见文殊菩萨殿

四、佛宫与僧舍

- (一) 富丽的佛宫

- (二) 整洁的僧舍

五、佛塔及灵塔

- (一) 贡唐宝塔

<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

(二) 活佛灵塔

六、嘛呢经轮房

(一) 连间长廊式经轮房

(二) 单间殿堂式经轮房

(三) 独立“回”字形敞廊经轮房

(四) 殿堂“回”字形敞廊经轮房

第二节 弥足珍贵的典籍收藏

一、古籍珍本的收集历史

二、典籍的种类与数量

第三章 安多地区的佛教信仰中心

第四章 安多地区的民族文化宝库

<<佛教文化圣地拉卜楞寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>