

<<外国美术教育史>>

图书基本信息

书名：<<外国美术教育史>>

13位ISBN编号：9787542110565

10位ISBN编号：754211056X

出版时间：2006-3

出版时间：甘肃民族出版社

作者：李永长 编

页数：554

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术教育史>>

内容概要

目前在世界教育改革中，美术教育是其焦点。

由于在教育学、心理学、脑科学、多元智能、成功智力、建构主义等方面取得了重大成果，使美术教育在培养高素质人才上的重要地位和特殊作用，越来越凸显。

世界各大国在加速人才培养战略中，都在用各种办法进行美术教育改革。

我国也是如此。

在此背景下，可以说一个世界性的美术教育新高潮正在来临。

当前，我国在大学美术教育中（包括普通高校、师范院校和专业美术院校），存在一个突出问题，就是没有教学急需的《外国美术教育史》教材，而此课程又是美术教育的基础。

主编李永长先生，多年任“美术学科教学论”硕士研究生导师，并讲授《外国美术教育史》课程

。此书就是在授课讲稿的基础上，组织7位研究生，用了两年多时间，深入研究，多方面拓宽、加深、探析，几易其稿，经数十次修改方才成稿。

《外国美术教育史》的编著应是教学与科研的结合，亦是研究生教学改革的一个尝试。

<<外国美术教育史>>

书籍目录

前言 导言 第一编 古代美术教育 第一章 埃及美术教育 第一节 原始社会的美术教育 第二节 奴隶社会的美术教育 第二章 印度美术教育 第一节 印度古代美术教育形态的演进 第二节 印度古代美术教育的主要理论 第三章 古希腊美术教育 第一节 独特的历史背景 第二节 古希腊的学校教育状况 第三节 古希腊的美术教育思想 第四节 古希腊的雕塑 第四章 意大利美术教育 第一节 伊特鲁里亚时期的美术 第二节 罗马统治时期美术的特点 第三节 古代意大利美术教育及特点 第二编 中世纪美术教育 第五章 意大利美术教育 第一节 早期修道院的工匠式美术教育 第二节 行会美术教育 第六章 法国美术教育 第一节 14世纪法国美术教育 第二节 15世纪法国美术教育概况 第七章 英国美术教育 第一节 历史背景 第二节 中世纪英国美术教育 第八章 德国美术教育 第一节 历史背景 第二节 早期德国教会美术教育 第三节 后期德国行会美术教育 第九章 荷兰美术教育 第一节 历史背景 第二节 中古时期的美术教育 第十章 日本美术教育 第一节 历史背景..... 第三编 近代美术教育 第四编 现当代美术教育 参考文献

<<外国美术教育史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>