

<<机器人的故事>>

图书基本信息

书名：<<机器人的故事>>

13位ISBN编号：9787542110176

10位ISBN编号：7542110179

出版时间：2005-11

出版时间：甘肃民族出版社

作者：孙述庆

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<机器人的故事>>

内容概要

罗伯特是谁呀？
看字面像是“老外”的名字！
瞧瞧他究竟是何许人也。
这“罗伯特”是英文Robot的译音。
它的含义是什么呢？
不妨请你先查阅一下英汉词典。
啊，真有趣。
原来它是“机器人”的意思。
地球上的人各种各样，真是多极了。
可以按性别分，按肤色分，按民族分，按地域分，还可以按职业分……可是有一种“人”，或许让你感到新鲜，或许让你感到神秘莫测，那就是机器人。
人类自身的学问本来就很深奥，虽然我们从小就开始学习，但恐怕谁都难以把关于“人”的科学知识说得很清楚，何况“机器人”这个新玩意儿。
通常一提到机器人，人们马上就会联想到漫画上、科幻电影里那愣头愣脑或慢腾腾地迈着沉重脚步走路的机器人形象，那是很片面的。
那么，新兴的“机器人学”究竟是一门怎样的学问？
机器人究竟是什么样的“人”？
机器人对人类社会究竟会产生什么样的影响？
关于这些。
目前知道得很清楚的人，恐怕不是很多。
对于有些读者来说，说不定连它的名字都还是第一次听到哩！
这也难怪，因为国内外至今极少有使你能读得懂的解说机器人的科普书。
在生活中能见到的实际机器人毕竟还很少，即使见到也许也没有引起你的注意。

<<机器人的故事>>

书籍目录

21世纪的机器人(代序) [美]约瑟夫·恩格伯格

- 1 Robot的“摇篮”
从两则奇闻说起
机器人“命名之父”
“偃师舞偶”与“钟馗捉鼠”
神通广大的“太罗斯”
古墓出土的木头人
指南车上的秘密
故宫钟表馆奇观
十八铜伶演《西厢》
“机械时钟”与“自动偶人”
看《未来世界》
- 2 一代新“人”在成长
机器人究竟啥模样
何必一定都要像人
造就“类人型”机器人有可能吗
从“机械手”到“机器人”
“四肢发达、大脑简单”的人物
让机器人迈开脚步
喜看“三代同堂”
机器人世界的“人口”
中国机器人正迎头赶上
- 3 “电脑”使机器人更聪明
“埃尼阿克”诞生前后
“电脑”的更新换代
妙在其中
神机妙算
人机“对话”的奇迹
能“听”会“说”的奥秘
- 4 “老资格”的工业机器人
“摩登时代”的大救星
工业机器人的先驱
中国工业机器人巡礼
焊工“华宇—1型”
新型的“汽车工”
先进生产力的代表
“一不怕苦，二不怕死”
“无人工厂”里的主角
- 5 智能机器人越来越聪明
- 6 仿生机器人的无穷魅力
- 7 独领潮流的“纳米机器人”
- 8 “极限作业”机器人的雄风
- 9 机器人正走向更多的劳务岗位
- 10 社会服务业的行家
- 11 新世纪战场上的“钢铁士兵”

<<机器人的故事>>

12 祝福你，机器人

<<机器人的故事>>

章节摘录

版权页：插图：1979年春天，我国考古工作者在山东省莱西县一个叫做“点将台”的地方，发掘出两座西汉古墓，出土了许多古代文物。

古物和古迹，都是古代社会历史的可靠见证。

考古工作者在这两座古墓里。

发现了成百件艳丽的漆器、几十件镀金器皿，还有精美的玉器，虽然满目珠光宝气，但有价值的东西，还是那些少见的木偶——木头人。

这些木偶有站有坐，还有跪的，各有姿态，栩栩如生。

其中有一具大木偶，它的大小同真人差不多，经过精确检测，这具木偶从头到脚共长1,93米。

尽管在地下埋藏了2000多年，木偶已有一些腐朽，但它的结构却清晰可辨，全身由13段木条组成，头、手、脚都完整无缺，关节处的木条紧密咬合，并且都能活动，可以摆出坐、立、跪、卧等各种姿态，真是惟妙惟肖。

在木偶的腿上和腹部，可以看到有许多小孔和一根很长的细银丝。

由此可以断定，这是一个大型的提线木偶，或许这根银丝就是用来操纵木偶动作的提线哩！

从南北朝到隋唐，我国有关活动木偶型机器人的研制，日益精妙，这在古籍上有很多记载。

唐代执掌宫廷制造的官员杨务廉，曾经做了一个木头和尚，依靠“机关”自动化缘，接受香钱。

它“手执一碗，自能行乞，碗中投钱，关键忽发，自然作声云‘布施’”。

当碗中钱满五十时，木头和尚的手会自动下倾，把钱倒进腰间的瓶中。

唐明皇时，工匠马待封造木妇人服侍皇后梳妆。

皇后梳妆时，打开妆台门，就有一个木妇人缓步走出，将梳子、毛巾递给皇后。

<<机器人的故事>>

编辑推荐

《机器人的故事》为趣味科普丛书之一。

<<机器人的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>