

<<高中生必背古诗文与高考>>

图书基本信息

书名：<<高中生必背古诗文与高考>>

13位ISBN编号：9787541998973

10位ISBN编号：7541998974

出版时间：2008-1

出版时间：陕西人教

作者：高志华 编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中生必背古诗文与高考>>

内容概要

这本书的特色： 一、精读和鉴赏相结合，读起来不枯燥。

精读，是潜心钻研，以求知识精通；鉴赏，是心灵自由地与作者对话，以求精神愉悦。

[整体把握][背景点击][原诗今译][原词今译][原文今译][古代文化常识][难点注释]等栏目是为“精读”设计的，[鉴赏平台]则是编写者以散文的笔调，侧重作品最成功的某一点，做个性化的赏析——这些文字，不是定论，乃一家之言，它期望引起同学们的个性化阅读理解，它是一个“见仁见智”的交流的平台。

二、自主与探究相结合，学起来不呆板。

为了自主学习的方便，更是考虑到自学的实际，我们在[难点注释]栏目里只就词法、句法做精要的解释；[古代文化常识]精要介绍有关的古代文化常识，以便于进一步理解古诗文，缩短与古诗文的时代距离。

三、先进理念与传统经验相结合，背起来不费劲。

首先，大部分栏目的设计，都是为了强化在“理解”基础上的记忆。

同时，我们又重视了传统的古诗文的学习方法——背诵。

[背诵立交]栏目，着意于方便记忆，有助于快速背诵。

四、积累与高考相结合，应用起来不虚飘。

每一篇(首)的扎实自学是“积累”，每一篇(首)之后的[高考链接]所选文段是对知识和能力延伸的一次检测。

所有“链接”的诗文，都与前面的选文有某种联系，便于比较阅读，利于开拓思路，最终能为高考“蓄势”。

熟读成诵。

我们相信，借助本书不断提高古诗文鉴赏水平和应试能力，在以后灿烂的人生征途中；一定会受益无穷。

<<高中生必背古诗文与高考>>

书籍目录

1 伐檀 莜菘2 涉江 望江南超然台作3 迢迢牵牛星 新晴野望4 短歌行 海棠 惜牡丹花5 归园田居(其一) 移居(其二)6 山居秋暝 观猎7 蜀道难 送友人入蜀8 梦游天姥吟留别 与夏十二登岳阳楼9 将进酒 菩萨蛮10 走马川行奉送封大夫出师西征 燕歌行(并序)11 蜀相 咏怀古迹(其三)12 客至 江汉13 登高 旅夜书怀14 登岳阳楼 阁夜15 石头城 西塞山怀古16 琵琶行并序 长恨歌17 李凭箜篌引 听蜀僧濬弹琴18 过华清宫绝句(其一) 过华清宫绝句(其二)19 锦瑟 无题二首(其一)...

章节摘录

1.伐檀 《诗经·魏风》 【整体把握】 《伐檀》是反映古代伐木的奴隶们生活的诗歌

。这首诗描写了伐木者的艰辛，通过奴隶们对不劳而获的奴隶主贵族的责问和讽刺，表达了被剥削的奴隶们内心的愤恨不平。

全诗在语言形式上于整齐中兼有变化，很能表达诗中激愤不平的感情。

“兮”字的大量使用，显示出当时民歌的语言特色和自由活泼的风格。

【背景点击】 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，古时也称“诗三百”。

这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。

“风”又叫“国风”，是各地方的歌谣，里面有不少古代劳动人民的创作。

“雅”，包括“大雅”和“小雅”，以贵族、士大夫作品为主，兼有少量的民歌。

颂，是宗庙祭祀的乐歌。

《伐檀》选自魏风。

魏，指周朝初年分封的魏国（今山西芮城县北），公元前661年为晋所灭。

魏风，即魏国的民歌。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>