

<<文言文译注及赏析（高中）>>

图书基本信息

书名：<<文言文译注及赏析（高中）>>

13位ISBN编号：9787541987380

10位ISBN编号：7541987387

出版时间：1900-01-01

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：段成校

页数：342

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文言文译注及赏析(高中)&gt;&gt;

## 内容概要

古代诗文是我国灿烂文化的一枝奇葩，古诗文教学也是中学语文教学的重要内容。由于时代久远，今天的人们对古代诗文中涉及的语言习惯、典章制度等已颇感陌生，因而古诗文便成为当代中学语文教学中的一个难点。

为了帮助中学生朋友更好地学习、掌握古诗文，我们很早就编写出版了《初(高)中古诗文注译析》，20年来多次修订再版，深受读者喜爱，发行量达数百万册。

这次编写出版(普通高级中学教科书·人教必修版)《高中古诗文译注与赏析》时，我们约请了教学经验丰富、学养深厚的名校名师，总结多年编写出版经验，紧密切合高中学生古诗文学习、应考的实际情况，同时突出简洁实用的特点。

与同类书相比。

在内容的编排和栏目的设计上，该书具有以下特点：

一、【课文题解】课文作者生平及作品写作背景的简要介绍。

孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”知其人，知其文之写作背景，有助于同学们更加准确、透彻地领会作品的精神。

二、【整体把握】遵循阅读理解的认知规律及古诗文学习的总体目标，引导同学们从总体上把握课文的思想内涵、写作技法。

避免在预习、复习课文时陷入对词句死记硬背、断章取义的误区，从而影响对文言文阅读能力、鉴赏能力的培养。

三、【古今对译】对于初学古诗文者，文白对译十分必要。

在编写这部分内容时，我们坚持了“以直译为主，准确到位”这样的原则；同时分析课文的段落结构，并进行简要的评点赏析。

四、【古文化常识】对课文中涉及的古代文化常识，进行必要的注释说明。

五、【重点难点】为了使同学们更加透彻地理解课文，而不至于仅仅停留在“古今对译”的层面上，将古诗文基础知识和重点难点(字、词、句)分类归纳，非常便于同学们学习、积累、应考。

六、【名句考点】列举课文中的高考常考名句，并对其中的易写错字进行提示说明。

七、【课后习题导引】针对发散性、探究性习题，不但给出参考答案，而且尽可能提供解题思路点拨，以便同学们提高分析问题、解决问题的能力，养成创新思维的思想品质。

希望本书能够帮助同学们分项掌握课文重点，各个击破课文难点，并通过对每篇课文的整体把握，体味、揣摩、感悟我国古代灿烂文化，提高自身文化素养；同时也希望能为同学们的自主学习、自由学习拓展更为广阔的空间。

<<文言文译注及赏析(高中)>>

书籍目录

第一册

- 1 毛泽东词二首
- 1 沁园春 长沙
- 2 采桑子 重阳
- 2 烛之武退秦师
- 3 勾践灭吴(节选)
- 4 邹忌讽齐王纳谏
- 5 触龙说赵太后
- 6 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐
- 7 寡人之于国也
- 8 劝学
- 9 秋水(节选)

第二册

- 1 过秦论
- 2 鸿门宴
- 3 兰亭集序
- 4 归去来兮辞
- 5 师说
- 6 阿房宫赋
- 7 谏太宗十思疏
- 8 种树郭橐驼传

第三册

- 1 《诗经》三首
- 1 卫风?氓
- 2 秦风?无衣
- 3 邶风?静女
- 2 离骚(节选)
- 3 孔雀东南飞(并序)
- 4 汉魏晋诗三首
- 1 迢迢牵牛星
- 2 短歌行
- 3 归园田居
- 5 梦游天姥吟留别
- 6 琵琶行(并序)
- 7 近体诗六首
- 1 山居秋暝
- 2 登高
- 3 蜀相
- 4 石头城
- 5 锦瑟
- 6 书愤
- 8 词七首
- 1 虞美人
- 2 雨霖铃
- 3 念奴娇?赤壁怀古

<<文言文译注及赏析（高中）>>

4 鹊桥仙

5 声声慢

.....  
第四册  
第五册  
第六册

编辑推荐

与课堂教学同步提升

和名家赏析平等对话

立足基础，着力拓展

导学导练决胜新高考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>