

<<环境艺术系列>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术系列>>

13位ISBN编号：9787541822070

10位ISBN编号：7541822078

出版时间：2005-5

出版时间：陕西旅游出版社

作者：邓文通 顾问

页数：192

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

酒楼、茶馆经营的成败主很大程度取决于室内外经营环境能否给人留下良好印象，“酒香不怕巷子深”的古老经商哲学已经开始受到越来越多人的质疑。

现代风水学更重视对酒楼、茶馆所在地理位置的研究，包括附近商业环境、交通状况、顾客消费圈、竞争店情况、采购环节等综合考虑和理性分析。

本书针对酒楼和茶馆的装饰装修提出了许多有价值的风水方面的建议，并以图文并茂的方式予以阐述。

内容包括酒楼的选址、店名的风水意义、店招的设计，以及分别针对酒楼和茶馆室内装饰风水布局的详尽介绍，内容丰富，具有很强的参考性和欣赏性。

作者简介

邓文通，1958年生，历经工、农、商、学、兵，长期从事易学、玄学、佛学、风水学的研究，并致力于将风水应用于现代科学。

主要荣誉：

多次出席“国际易经”研究会。

曾在全国四柱特训班上以深百的功底，扎实的基础，技压群芳，一举夺魁，成为“四柱

书籍目录

第一章 风水学对餐饮业经营的影响 一、影响餐饮业经营的几大要素 1、地域因素 2、城市因素 3、人口与交通因素 二、风水学对餐饮经营的重要性第二章 酒楼选址与设计 一、选择一个兴旺的店址 1、取开阔，避低洼，狭窄之地 2、宜背后有靠，避前高后低之地 3、宜取南向，开旺山旺向之门 4、取繁华之地，避路之尽头 5、路口开店宜趋利避害 6、店门前要通透开阔 二、酒楼外观设计 1、招牌的讲究 2、外观造型的设计 3、外观色彩的讲究 4、大门风水 三、酒楼内部风水布局 1、大堂风水 2、财位及收银台风水 3、功能区风水 4、装潢色彩与装饰物的讲究第三章 酒楼风水与装修风格 一、中式传统风格 二、日式风格 三、欧式风格 四、中西结合风格 五、地方风格 六、现代风格第四章 茶馆选址与设计 一、茶馆的选址 二、茶馆外观设计 三、茶馆的审美 四、风水学与茶馆经营第五章 茶馆风水与装修风格 一、传统风格 二、乡土风格 三、自然风格 四、西式古典风格 五、韩日风格 六、混合型风格第六章 吉祥物品装饰 一、平安吉祥物 二、招财吉祥物 三、招福吉祥物 四、镇宅吉祥物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>