

<<把灵魂放到X光下>>

图书基本信息

书名：<<把灵魂放到X光下>>

13位ISBN编号：9787541741302

10位ISBN编号：7541741302

出版时间：2011-1

出版时间：未来

作者：张谦亨//张楚乔

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把灵魂放到X光下>>

内容概要

本书是品读未来成功阅读丛书之一，主编张谦亨、张楚乔相信：品味可以塑造未来，阅读可以改变人生！

本书中收录的经典美文，其中每一篇故事都会贴近生活的写照，每一篇故事都会拓宽你的文化视野，每一篇故事都会激发你的心灵，每一篇故事都会是一对翅膀，使你勇敢飞翔！

从这些故事中你会找到——成长和成才的启发，也会给你最深刻的认识，使你终身受益！

<<把灵魂放到X光下>>

书籍目录

人间第六味领掌/秦德龙理想破灭/[前苏联]卡沙耶夫橡?&middledot;人生/潘泽原愚蠢的赌注/[美]玛格丽特&middledot;海格勒收不到贺卡的日子/周爱华寒夜篝火雪是最薄的玻璃/山鬼哦!
冬夜的灯光/[英]莫里斯&middledot;吉布森有风格的小偷/林清玄有些人/张晓风枯井余生/李燕翔可怜父母心乳名/郭炜母亲的来信/[前苏联]克拉夫琴科爱如发丝/阚娟他是父亲/张枫霞母爱就?那把锁/曾文广为善良祈祷狗的故事/莫言一座鸽子的纪念碑/[美]利奥波德骆驼/梁实秋懒惰的狐狸/[英国]兰姆用婴儿交小羔/[美国]穆里尔&middledot;巴士曼擦亮心灯沙的故事/[印]奥修人生的真谛/[美]A&middledot;幸达钦在生活面前/[前苏联]高尔基第三只眼谢谢你辞退了我/魏西友父辈的视角/张炜本来的历史和写的历史/冯左兰那时,幸福成为可能/庄秋水把灵魂放到X光下蜘蛛丝/[日]芥川龙之介跟字们较劲/唐伟没有比信仰更重要的事/橡子为生命扬帆最好的评价/[美]理查德&middledot;沃克米尔精神明亮的人/王开岭为什么要讲究礼节/[美]迈克尔&middledot;科达论寂寞/梁晓声我以我血荐轩辕向中国人脱帽/钟丽思冷月钟笛/林清玄我从日本邮局取回了什?/梁兆松朝圣路上的花朵流动在网络上的文字/余杰哪国学生最会读书/齐若兰谁是幸运者/无泪把世界喊过来五味巷/贾平凹挪威——“乌托邦”之国/[澳]保罗&middledot;瓦勒里没有男生的卫斯理学院/高歌

<<把灵魂放到X光下>>

章节摘录

《收不到贺卡的日子》 周爱华 收不到贺卡的日子，笑容依旧。

我知道无法强求，但那份不能言说的沮丧，久久萦绕在心头。

独坐桌前，掩卷沉思，一种凄凉更浸入心骨。

透过模糊泪眼，往事一幕一幕，我亲爱的学生们，你们为什么如此冷酷？

这就是你们对一颗诚挚爱心的回报？

你们知道吗，老师也需要“呵护”。

日子依旧，科任老师的抱怨与“愤怒”，在班主任同样没有收到贺卡这一事实的抚慰下，恨也悠悠。

元旦的喜庆，转瞬即逝，但我无法平息自己那一颗渴望祝福的失落的心。

我知道，我不应该向学生奢求什么，但那是奢求吗？

我的爱需要回报，我必须讲出来，要不那种渴望会与日俱增。

它会像炽热的熔岩，烧痛我的心。

又一节班会课上，我鼓足勇气，我要代所有老师讲出那不愿启齿的渴望。

“同学们，有一个故事，让老师忧郁的心豁然开朗，听听这个故事吧：一个老师乘车进城参加自学考试，车上是如此拥挤，落脚地都难寻，但他特别想找个座位坐下来翻翻还不太熟悉的几节内容。

所以他的目光在每个坐着的乘客脸上扫描，幸运的是他？

到了一张熟悉的面孔——去年他教过的一个学生。

更值得欣喜的是，学生也发现了他。

然而遗憾的是，学生简单地问候后，头依然扭向窗外，而窗外也只不过是一个正在施工的工地，他的心在痛。

车依然向前，前方是一个大站，下车的人很多，老师终于找到一个空座，终于可以坐下来抱一抱‘佛脚’。

‘请问这车到华侨商城吗？’

‘一个熟悉的声音入耳，他有意识地抬头，那不是他的高中历史老师吗？’

他很快站起来，伸手扶住他已衰老的老师，说：‘张老师，请坐。’

‘你叫我老师？’

‘他边坐边问道。’

‘是呀，我是你八三届的学生。’

‘他热情地说，而他的老师只是一个劲地摇头。’

‘记不起来了，也难怪，老师一生桃李满天下。’

‘他想着。’

但一阵悲哀，还是从他的心头涌起：张老师认不出他的学生，而学生还记得他，给他让座；自己认出了学生，学生却不肯认自己。

张老师的教育是成功的，所以张老师坐着；自己的教育是失败的，所以自己站着。

” 故事讲完了，我知道，我又流泪了。

望着几十个学生满脸的不安与诧异，我继续讲道：“老师从来都认为，老师关心大家是天经地义的，而从没有告诉过大家，老师也需要关爱——例如来自元旦的只言片语的问候。

当时，我确实伤心。

不过现在没有，因为我明白：错的根本不是大家，是我。

因为我的教育是片面的，是失败的。

所以，我不配收到贺卡。

” 环视教室，学生们满脸的泪水让我释怀，我明白：梦里寻它千百度，蓦然回首，那份祝福留在泪光盈盈处。

选自《班主任之友》（2003.6） 当我们站在野外，对着群山空谷故意大声呼喊时，你希望听

<<把灵魂放到X光下>>

到自己的回声，你觉得那回声是对你呼喊的回报；老师对学生付出了许许多多的爱，而这爱的付出，同样如我们希望听到自己的空谷回声一样。

也期望得到哪怕是片言只语的问候。

本文写的就是一位老师，在元旦佳节到来之时未收到学生贺卡的失落心情。

文章娓娓道来，为我们一步一步慢慢打开了一位老师的心门，让我们看到了老师那真实的内心世界。

而老师向学生讲述的故事，更是引人深思。

当那位老师看到自己的学生听完故事后的泪眼时，他释怀了，他知道，自己对学生爱的呼唤终于有了珍贵的回声，是啊，谁都希望能够听到自己爱的回声，在我们阅读《收不到贺卡的日子》时，我们就会看到一双在“师爱”付出之后，渴望得到“生爱”回报的眼睛，我们就会走进一位老师真实的心灵

。 《雪是最薄的玻璃》 山鬼 去年春节，我又没赶上回乡的火车。

加班加到年二十八，我只有骂老板冷血，急冲冲跑到万佳百货，买了一大堆食品，赶到广州。

广州火车站：上已经挤满了人，加上大大小小的包裹，整个广场像个大的垃圾场。

我被推来推去，好不容易找到售票处，小铁窗早就放下了。

票贩子在我身边晃来晃去，一张普通的硬座票已被炒到了800元一张。

谁想在今天搭上火车，简直是白日做梦。

我一个月工资也不过两千余元，800元的车票，实在让我承受不了。

我大骂倒霉，一边打电话给家里，说准备年三十搭车，看样子只能在车上过年了，我提早向他们拜年，祝大家新年好！

在街上闲逛，找了间旅馆，订了房，给了30块钱的手续费，订了一张年三十晚上返杭州的火车票

。 年三十傍晚，广州火车站的广场突然间静了下来。

满地的纸屑、垃圾瓶、吃剩的水果皮、白色的泡沫饭盒……几个清扫工没精打采地挥舞着扫把。

时间还早，我买了份报纸，走向车厢。

车厢里没人，我选了一个靠窗的位置坐下。

看着书，不久就开车了。

不知到了哪个小站，上来一个农民模样的人，牵着个小女孩，对着车票仔细对看座号，辨认清楚了，他们才坐下。

整个车厢其实没几个人，你想坐哪都行。

一看就知，他们是不常坐车的。

那个男人四五十岁的样子，很像个农民，灰黄的脸、很深的皱纹，只是他的手不是又粗又大，他有一双又干又细的手。

那个女孩的脸也是灰黄的，土头土脑的样子，谈不上好看，只是那双黑眼睛就像灰烬里的火星，一闪一闪的。

他们坐在我对面。

男人坐下去时，半哈着腰，发出一声短促的笑声，好像说：“打搅了！”

“这一路肯定无聊透了，你别想着找一个志同道合的同伴在火车上打牌了，我继续看我的书。

晚上，餐车送了一次面条，黏糊糊的，看着都没胃口。

我拿出上车前买的江南酱鸭，还有一包面包，要了一瓶啤酒，准备凑合着吃一顿年夜饭。

我请对面的一起吃。

男人忙摆着手说，不吃，不吃。

我看见那个女孩看着面包，咽了一下口水。

我递过去一块面包，又撕了一只大鸭翅，笑着说：“吃吧，都过年了，客气啥！”

“我又拿出花生米、凤爪几样下酒菜，索性大家喝个痛快。

我边吃边问：“你们回家过年？”

“嗯……不，小孩子没坐过火车，带她坐火车。”

“喔。”

<<把灵魂放到X光下>>

”我嘴里应着，心里想中国还有这么浪漫的农民。

没怎么说话，饭很快吃完了，酒也喝光了。

男人收拾桌上的碎骨。

小女孩突然问我：“叔叔，你看见过雪吗？”

”“见过，白的，有的人说像糖，有的人说像盐……”“您给我说说吧，说说吧。”

”说着话，我想去洗手间。

路过洗手池旁的过道，我看见那个男人抱着头，蹲在地上。

哭泣。

我听到压抑的哭泣声。

在男人断断续续的哭泣中，我听到那女孩的故事。

母亲在她4岁时去世了。

9岁时她得了白血病，到今天已经拖了四年，医生说今年可能是她的最后一个春节了。

爸爸问她想要啥，她说只想看看雪，生长在广东偏僻的山区，她从来没有见到过雪’。

她生病前读的最后一篇课文是《济南的冬天》，在她脑海中不断地想象着真正的冬天的模样。

她想翻过家乡的这座大山，看看山那边下雪是什么模样。

这个一贫如洗的父亲在大年三十晚上和她一起坐火车准备看雪。

坐着这趟车去，坐着当晚回程的车回，再也没有多余的钱去住旅店、在车上吃饭了。

临走前，他们听了天气预报，说杭州今夜有一场大雪。

我无法想象在这样一张黄灰皮肤的脸庞下有这样一颗细腻的心。

我走到座位旁，给小女孩耐心地讲起下雪时的种种趣事。

到站了，杭州很冷，风很大，却没有雪。

我拿了三百块钱给他，他死活不要。

我留了一堆食品给他们。

他们送我上了从杭州回新安江的中巴，在车旁拼命摇着手。

在回乡的时候，最怕碰上风雪天，而我希望今天赶快下雪，下得越大越好。

一天无雪。

一夜无雪。

初三的晚上，一家人坐在火炉旁吃火锅。

我突然说了声：“下雪了。”

”家人愣了一？”

：“你怎么知道，是下雪了呢？”

”我没出声，径直走向窗边，拉开窗帘——雪像细小的雨丝一样轻轻地落下，细细的，轻微的，那些声音像很薄的玻璃破碎时发出的极小的声音……渐渐地，变成大片大片的雪花，顷刻间给大地掩上了一层被子，被子下熟睡着一个个善良而又苦难的灵魂，那些雪花飘下来的样子，就像怕惊醒他们似的……选自《深圳画报》（总第64期）本文记述了一个非常凄惨悲凉的故事。

正当“我”还在为自己不能如愿以偿地在年三十以前赶回家的不幸抱屈抱冤的时候，一个四岁丧母，九岁就染上白血病，而且只能过最后一个小女孩坐到了“我”的对面；当“我”得知了小女孩的真实情况以后，“我”深深地被小女孩的不幸打动了，也深深地为小女孩父亲的良苦用心感动了。

本来“我”每每回家最怕遇上风雪天，然而那天却希望赶快下雪，下得越大越好，以满足即将离开这个世界的孩子的最后的心愿，可是小女孩最后也没能如愿地看见？

，她肯定是带着遗憾离开这个世界的。

大年初三的夜晚，虽然天上飘下了极细小极轻微的雪花，然而在“我”听来却像很薄的玻璃破碎时发出的极小的声音，由此可体会出作者对人间生命易逝的伤感。

在作者看来，也许只有那一片片飘向大地的雪花也似一个个纯洁的天使下凡，安抚着天下所有善良而又苦难的心灵。

<<把灵魂放到X光下>>

编辑推荐

用心灵靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。
在品味中学习，汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。

品读？

来，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读未来，让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；
品读未来，让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。

与品读未来相拥，让读书使自己灵魂思想升华！

《品味未来成功阅读系列：把灵魂放到X光下》是品读未来成功阅读丛书之一，主编张谦亨、张楚乔相信：品味可以塑造未来，阅读可以改变人生！

<<把灵魂放到X光下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>