

<<让大象回来>>

图书基本信息

书名：<<让大象回来>>

13位ISBN编号：9787541737527

10位ISBN编号：7541737526

出版时间：2009-3

出版时间：未来出版社

作者：中村友子

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让大象回来>>

前言

1943年（昭和十八年——编者注：原文为日本纪年，为方便中文读者阅读，本书采用公元纪年，括号内加注日本纪年），日军与盟军在太平洋战场上的战争全面激化，日本全国进入了高度警戒时期。

日本军方为了防止战场的真实状况在国内传播，便持续在新闻媒体上发布胜利的假消息，对日本本土的国民竭力掩饰真相。

日军轰炸美国珍珠港之后，在太平洋群岛的战役节节失利，于是，他们便开始担心，在美军连续轰炸日本本土之下，若是炸弹落在动物园中破坏了兽栏，让动物园的猛兽们逃脱出来，势必会引起更大的混乱。

为了防止这样的混乱事故发生，军方向东京和其他大都市的动物园下达了毒杀大象等猛兽的命令。

然而，这对多年来一直全心全意照顾大象们生活起居的饲养员来说，是一项多么残酷的指令。

饲养员们的内心在痛苦挣扎，却没有任何办法挽救大象的生命，甚至由于无法用毒药和枪杀的方式，饲养员们还得被迫饿死昨日还如孩子一般疼爱的大象。

<<让大象回来>>

内容概要

到哪里去寻找这样感人肺腑的动物故事呢？

三吉和东金之间的生命依恋和生死牵挂，令人唏嘘，催人泪下。

到哪里去寻找这样健康向上的励志小说呢？

作家中村友子用整个心灵讲述了一个真实的故事。

那是在20世纪40年代二战末期，日本军方以防止美军空袭会破坏动物园的兽栏，致使猛兽逃出去伤害市民为由，下令毒杀动物园中所有的猛兽。

大象的饲养员三吉为了保护大象，想尽了一切办法，但依然无法阻止悲剧的发生。

战争结束后，日本的成人们普遍感到无望和迷茫。

但孩子们并不这么悲观。

为了再次在动物园中看到大象，全日本的孩子团结一致，终于迎来了新的大象。

它把日本的孩子从童年的战争阴霾中解脱出来，也拯救了深陷在沉重而痛苦的战争记忆中的成年人。

《让大象回来》不仅仅是一部单纯的动物故事。

也不只是一部励志小说，它更饱含一位作家清醒的良知——对那场给日本也给全世界带来了痛苦和灾难的、穷兵黩武式的战争的回忆、谴责和反思。

<<让大象回来>>

作者简介

中村友子，1966年夏至生，虽然在最充沛的阳光下生活，但是夜晚的时候，总是特别有精神。台湾大学文学系中退，但从来没有后悔过，文学一直是自己的最爱。

这是不是可以说是友子的一种固执呢？

现在除了尝试心灵系列方面的小说，也开始研究推理悬疑、科幻，甚至对浪漫小说都很有兴趣。

<<让大象回来>>

书籍目录

序言第一部 战火中的雏菊花开第一章 少年的梦第二章 动物园中最受欢迎的动物第三章 东金生病了第四章 日本宣战第五章 饥饿第六章 动物的灾难第七章 迁移计划第八章 毒杀行动第九章 死的荣誉第十章 逃亡第十一章 解脱第二部 废墟中的雏菊花开第一章 童年的战争第二章 地下道的春天第三章 儿童议会的团结第四章 名古屋的大象第五章 爱鲁特和玛佳妮第六章 大象列车第七章 大象来了第八章 伤痛的愈合第九章 美丽的印第兰后记

<<让大象回来>>

章节摘录

那时候的日本，从明治维新进入了民主政治的改革时代，抛弃了旧社会的制度，进入了资本主义的世界。

大都市的繁荣发展，吸引了许多年轻人。

他们投身工业革命，就是为了追求以往的年轻人未曾实现的梦想。

连山形县这样的传统农业区也不例外，当时，不只是山形县的男孩们，就连女孩们也都纷纷走出了农村，来到大城市就业。

看见身边的朋友一个个谈论着自己的远大理想，三吉却未受到多大的影响，他明白，自己并不善于和别人竞争，那遥远的都市生活从来就没有让他产生过任何幻想。

三吉十七岁那一年，他帮父亲到山形县的区公所办事，看见区公所外面的公布栏前围着许多乡亲。他们聚集在张贴的报纸前议论纷纷。

三吉也好奇地走上前去。

原来，是军方又从国外运回了一头长颈鹿。

送进了东京的上野动物园。

最近这些日子，上野动物园的消息不断，军方从国外运送了不少珍奇野兽进入动物园，新闻媒体也不断大幅报道着。

“最近上野动物园真是热闹呢！”

大都市的动物园真的需要这么多动物吗？”

“是啊！”

养了那么多动物在兽栏中，又不能宰来吃！”

<<让大象回来>>

编辑推荐

二战中发生在日本真实故事 抚慰心灵的真情之作 情节催人泪下，感人肺腑 台湾
售罄四次，接连重印掀起阅读狂潮。

华文小说中“把希望请回来”的传世名作。

本书热销，名列台湾学园百种中小学生学习不可不看书目榜单。

20世纪最感动日本人的真实故事，最甜美的催泪治愈系日志。

所有现在是孩子和所有曾经是孩子的人，都应该看的一本魅力书。

四月倾情奉献：抚慰全日本的第一心灵小说 本书再次证明《窗边的小豆豆》中无与伦比的童真力量、眼泪书《象背》里丰满流溢的温情 聆听清新而哀伤、朴素又华美的希望之歌，讲述成长与童真、毁灭与救赎 孩子们非看不可的一本书，爱大象，爱希望。

像三吉一样爱大象，像爱大象一样爱希望。

作为大人你一定要读的一本书，爱大象，爱生活。

像三吉一样爱大象，像爱大象一样爱生活。

爱永远不灭，希望在前方！

本书是发生在20世纪40年代日本的一个真实的故事，是一部文笔质朴而优美，充满了生命的哀痛和伤感的小说。

——《读者》杂志社 本书充满了一种味道的、催人向上的励志精神。

人与动物亲密无间的相互依恋、淡淡的伤感的语调，温婉而细腻的叙事风格……呈现着日本文学中的物哀、伤逝和抒情之美。

——儿童文学作家徐鲁 当你翻过这本书的最后一页，在得到结局的同时，你也会更加体会到和平的重要和宝贵，对战争带来的灾难也将感同身受。

——儿童文学作家孙卫卫 看这个故事的时候，我哭了。

看完之后我发现，我好久没有因为看书而感动，而哭泣了。

——佚名

<<让大象回来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>