

<<路过青春脚崴泥>>

图书基本信息

书名：<<路过青春脚崴泥>>

13位ISBN编号：9787541737299

10位ISBN编号：7541737291

出版时间：2010-1

出版时间：未来出版社

作者：高长梅 主编

页数：214

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<路过青春脚崴泥>>

### 内容概要

这是我国第一套成规模的90后校园作家的作品精选丛书。

这是一批生于20世纪90年代的特具文学潜质的校园作家，他们用自己独特的眼光观察和分析社会、观察和分析生活、观察和分析自然、观察和分析人与人及人与自然的关系。

这批小作者，大多是网上的宠儿，很多人在网上都有大批的粉丝；也有不少人在众多的媒体上发表了数十万字的文学作品，更有不少的作者在相关出版社出版了自己的作品专集。

这些作品或独抒性灵；展示90后的思考；或品评自然.表达自己对天与地的和谐与冲突的情感；或赞美美轮美奂的亲情乃至人间所有美好的真情，抒发90后对人间情感的尊重与破立；或天马行空，极尽想象，悬疑、历史、侦破、穿越，心之所至，笔之所至……

<<路过青春脚崴泥>>

书籍目录

第一辑 花季·雨季·梦 叶晨专栏 叶晨 不能说的秘密 吉晓颖 夕阳依然美 郑林敏 坟前跳舞 董莺  
莺 尘埃易露 情书 钱占玺 江南一梦流浪的红舞鞋 花季·雨季·梦 张春燕 第二辑 站在未央独舞  
雨季不再来 邓志美 暖春盛夏 易露 交错 牛妞妞 路过青春脚崴泥 卞蕾 低头看那个叫“蓝天”  
的东西 何月 夏夜·童趣 谢文华 秋千 韩淑娴 那些花儿 傅筑 站在未央独舞 颜念 海 詹咏欣  
石榴花开 李向前 飞 苏雨幽 天使背后的眼泪 木木 沉睡的乡村 谢军辉 流年 卢淑君 戏梦 田龙  
珠 一个人，冷咖啡 李巍 青春是道明媚的忧伤 晓雪 回味童年 陆忆京 第三辑 18岁的尾巴 羌人六  
专栏 羌人六 恍如隔世 何月 六弦琴 符冰心 路隔重云雁北——怀念三毛 闫晨晓 18岁的尾巴 汤小  
露 时光的游记 李秋子 枕头 王昆 夕阳下的梧桐 苏晓君 一叶而知天下秋 陈子华 触动心灵的阳  
光 赵晓婷 含在嘴里的春天 袁英 千里凌波去 陈叶君 只言片语，关于她、她、她 七走 第四辑 我们  
和青春有个约会 杭州的记忆 吴昊 我们和青春有个约会 郑凯 雨夜静思 李秋子 青海湖之恋 何冰  
水 图腾 刘伟伟 水做的周庄 梁正 情系故土 孔凡明 第五辑 麦田的守望者 天使·海洋馆 司延宏  
麦田的守望者 吉晓颖 羽毛雨 赵静 等待千年 徐蕾 天涯 昭阳郡主

## &lt;&lt;路过青春脚崴泥&gt;&gt;

## 章节摘录

【人物档案】叶晨，女，笔名蝉声、石殇等。

系郑州小小说学会会员，榕树下知名写手。

岛屿文学网首席驻站作家，文学网站顾问。

曾在学习之余兼任文学报刊《跋涉》执行主编，受海南某影视集团公司所邀做过编剧，在报刊杂志上推出过个人小小说专题。

由其策划、主持的“读书”栏目在《跋涉》报上开办一年，向读者推荐介绍中外文学作品，广受读者喜爱。

曾担任首届“踏浪杯”，辩论赛大赛总指挥、第二届“踏浪杯”辩论赛总决赛特邀嘉宾。

作品散见于《百花园》《辽河》《少年作家》《长安文学》《中学生天地》《中学语文教学与研究》《新课程报·语文导刊》等全国各地二十余家报刊杂志。

繁华似锦转头空叶晨我一直想写点什么来讲述我与外公的故事。

看过我散文的朋友都说我保留了很好的记忆能力。

其实并非这样，我的大脑受过伤，很多人和事我都记不清了，可是散文里的陈家庄却是不能忘的。

那些不仅是我的回忆，还是我童年史上最后的快乐和成长。

不敢忘，不能忘，不愿忘。

陈家庄的雨树，陈家庄世外桃源般的生活，陈家庄简单的快乐，陈家庄的阿三和阿四。

而这些快乐如果没有了外公的气息，还有什么生动的？

中国人特别重视亲情人伦，也许每个人的心里都有一种深邃的血缘归属感吧。

陈家庄便是我的血缘归属，而这种归属感全是来自对于一个人的记忆，这个人，便是我的外公。

可惜，到如今我才明白这点小道理，还是晚了点。

我已经过了幼稚的心境，而外公，他更老了，老得连将悲伤告诉我的力气都没有了。

还好，当意识到这一点时，一切还来得及。

我是外公最疼爱的小外孙女，也是让他最放心不下的人。

幼年时外公住二楼，我家住五楼。

父母上班的时候，我就和外公在一起，外公的工作闲得很，有的是时间，可以说我是在外公的身边长大的。

按照家乡的旧俗，外公是叫“夹爹”的。

上幼儿园时，我在小班的教室里听到了《称呼歌》：“妈妈的妈妈叫外婆，妈妈的爸爸叫外公……”

于是那年过年的时候，我像中世纪的骑士一样勇敢地宣布我要改称呼。

这一壮举很快得到了所有人的赞同，只有外公稍有不乐意：要什么“外”字，叫“公”不就成了？

结果全票通过。

于是从我开始，表哥表弟们全部跟风，“夹爹”的称呼从此从我们家的历史中淡去。

而这件事从此也成为外公最津津乐道且长久不衰的一首乡曲。

外公嘴里总有说不完的关于我儿时的趣事。

外公说，4岁时你听到我让小姨带猪脚回来，你便回去对妈妈说，我要吃猪脚。

等妈妈买回了猪脚，你又说，送到公那儿去，我公要吃。

外公说，5岁时我们照全家福，一大家人十几个都按辈分站好了，唯有你最难缠。

你要坐在公膝下，而我们给你安排的是坐在婆膝下。

这下你不乐意了，非要和小哥哥换不可。

最后没办法我们照了两张，你嘟着嘴照了一张，然后你和小哥哥换了个位置又照了一张，顿时喜笑颜开。

外公还说，6岁时带你回陈家庄小住，你总要和公睡，有些小洁癖的你嫌婆脏。

公在你眼里总是最干净的。

外公又说，你呆在陈家庄的暑假，总有几个会降大雨的傍晚。

## <<路过青春脚崴泥>>

你说这雨是你让乌云下的，因为每逢这种天气，你总会躺在阁楼里望着高高的青瓦，缠着我一遍又一遍地讲那些动人的传说……后来我搬家了，长大了，世界就变了样子。

由于家庭里的一些事，我不幸福，不快乐，在世俗的流转中苦苦挣扎，一个人流泪。

而此时的外公又添了许多的外孙们，还有了自己的孙女。

我想这样也好，这样我的悲伤就不会让外公心疼了。

我把自己伪装起来，也许有些冷漠，可是会让我觉得自己很坚强，让不为人知的眼泪在那些一个人的暗夜里恣意流淌就足够了。

上个月姨妈跟别人说哥哥在家里常常说起我，哥哥说毕竟是一起长大的，感情毕竟要深一些。

我无意中听到，连忙起身进入洗手间，为的是不让家人看到我模糊的双眼。

散文里的小哥哥，原来同样记得我们的快乐。

原来有些事不是说忘就能忘的。

那么从小眼见我长大、最疼爱我的外公呢，我的做法真的能让他安心吗？

前些时日哥哥给我的留言我没看到，下午他重新发给我，让我哭湿了360张纸巾：叶晨，最近可好？

公最近一段时间身体不太好，你知否？

其实这么多人中，公最疼爱的就是你。

而你现在貌似和他没什么往来，其实很让他寒心。

真的。

公上次来我学校，特别就说到了你。

你的改变对他有不小的打击。

你这么大应该也挺懂事了，不管遇到什么情况，我们都是一家人。

我希望你有空给公打个电话，和他聊聊。

不要见面连叫都不叫他。

我看到“公最近一段时间身体不太好，你知否？”

”的句子时，我的眼泪就出来了。

我已经很久不为自己流泪了，可是一想到外公，我就忍不住泪眼朦胧。

哥哥的话里有责备，更多是殷切的希望，这和外公多像啊。

外公也会为我这样难过吗？

外公的疼爱，外公的身体，外公的遗憾，我真的都不知道吗？

可是我做了什么？

哥哥说，公最近的情况有些糟，你去看看他吧。

哥哥说，公老了，可能也心疼不了你多长时间了。

我这才惊觉外公真的老了，他不再是那个拉起弓就能射下麻雀的外公了。

外公的时日已经不多。

我从来都不善于表达自己的情感，所以我把感情都埋藏在心里。

哥哥责备我现在不叫外公，孰不知我每次看到外公时都是外公先叫我，我觉得这时候再去叫他有些矫情，所以选择了不叫。

我以为有些爱埋藏在心底就可以了，却不知道如今外公最需要的只是我的一声自以为“矫情”的称呼。

我这才明白最幸福的事莫过于我喊他一声“公”而他能在左右答应。

……

<<路过青春脚崴泥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>