

<<华夏阅读黑马>>

图书基本信息

书名：<<华夏阅读黑马>>

13位ISBN编号：9787541730443

10位ISBN编号：7541730440

出版时间：2007-6

出版时间：未来

作者：张楚乔 编

页数：308

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

”（新课标）为了提高学生的阅读水平和能力，帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困难，作者会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员以及京、津、沪、苏等二十多个省市的重点中小学的名特教和语文教研员，精心设计编写了这套丛书（小学至初中）。

本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文 选文始终贯彻真、新、深、博、精的标准。

所谓“真”，就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说：“作家的任务始终只有一个，那就是写得真实。”

”“写得真实”是作家的良知，选得真实是我们的天职。

没有真话的文章是骗人术，不说真话的作者是马屁精！

所谓“新”，就是所选文章思想新、内容新、语言新、手法新。

王羲之诗云：“群籁虽参差，适我无非新。”

”笛卡尔说：“我思故我在。”

”没有自己思想的文章不是克隆就是垃圾。

所谓“深”，就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度，知识点密集，而且大都出自名家之手。

道理很简单，取法乎上，仅得其中，譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范，如果以学生的习作为摹本，势必力巴（外行）学力巴，越学越力巴。

人的学习必须是“日知其所无”，才能天天向上；如果是“日知其所知”，则只能原地踏步，甚至倒退。

所谓“博”，就是所选文章的内容广博，题材丰富，体裁多样，给学生提供丰盛的营养大餐，以免偏食。

所谓“精”，就是所选文章短小精悍，内容精赡，语言精炼，技法精湛，充分体现选家的睿智精鉴，从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

二、感悟评赏 按照新课标的要求：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

”因而本丛书读写和尖子生版在每篇文章之后都设有〔感悟评赏〕栏目，写出对该文的整体感悟和欣赏评价。

有话则长，无话则短，原则是切实管用、精彩耐读，使读者确有启发、确有收获。

三、知能训练 作者通过对近年来120多个地区中小学语文阅读达标试题和中考语文阅读试题的分析总结和补充，归纳出100多个知能考点和200多种训练题型，然后根据这些考点和题型为每篇选文设计了10个左右的知能训练题，力求把知能训练点全部反映出来，学生可以根据自己的情况来选做。

这些知能训练题，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有欣赏借鉴等等。

其中不乏开放性、自主性的问题，每个题都有相当高的含金量，形式活泼多样，角度灵活多变，且广泛联系和链接课内外知识（包括其他学科的知识）、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等，尽可能地贴近学生的生活实际，注重学生兴趣爱好的发现培养和智慧能力的训练提高。

四、创新探究 按照新课标的要求，阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，所以本丛书把这方面内容融入知能训练中。

这些题都具有名副其实的创造性和探究性，它是编写人员对该文的个性化深层思考，对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。

五、写作链接 读和写是语文的双翼，阅读是吸收，写作是倾吐。

捷克大教育家夸美纽斯主张：“阅读与写作的练习永远应当结合在一道。”

”英国大作家博斯威尔认为：“阅读是为了写作。”

”因而本丛书读写版在每篇文章之后还设计了一两个以读带写、读写互动的写作题目，结合该文的阅读，学习某方面的写作技巧。

或仿写，或续写，或改写，或扩写；或材料作文，或话题作文；或写话，或写片断，或写短文，使读和写成为一个有机的整体。

应试版和尖子生版则把写作链接题融入知能训练中。

六、答案详解 每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明，或提示要点，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。

有些答案还指出为什么是此而非彼，该题有哪些迷惑性，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

书籍目录

《全日制义务教育语言课程标准》读写目标初中现代文阅读智能考点悠悠寸草心 1.丑娘 2.母亲的背景 3.许三观林浦卖血 4.母亲的痛象牙塔上的红风铃 5.她跪下了左腿 6.披肩 7.“神经病”女孩 8.天真的谎言美德的花园 9.假币 10.雾 11.老怀表上的十二颗钻石 12.隐士儒宗马一浮 13.永远的白玫瑰心灵氧吧 14.睡莲花开 15.掌心的娃娃 16.月亮树 17.生命最后的回报 18.阴影与阳光摆渡，在另一种河流 19.土豆能变成小狗吗？ 20.论教养，致子书 21.富裕的心 22.签名一滴水里的海 23.古董 24.好人坏人 25.橘子 26.多想一步指向月亮的手 27.自信心 28.山不过来，你就过去吧 29.“天赋猪权”与思维 30.一个出卖月球的人为生命着色 31.善待生命 32.我的大学 33.设计人生的时刻表 34.动物界最后的烈女在路上 35.我现在就付诸行动结冰的笑容把脉灵魂状态家园思想的芦苇有了想法你就喊物性哲理慧心慧眼管窥世界名著阅读答案详解

章节摘录

悠悠寸草心 1.丑娘 我生长在十年九旱的山沟沟里，我12岁的时候，娘抛下我和两个弟弟，和爹离婚了，跟一个外乡人走了。

两年后的一天，我惊奇地发现，爹瘦削的面颊上好像有了一丝喜色。

晚上，爹特意做了一顿只有在过年时才能吃上的猪肉炖粉条。

我们知道，爹一定是遇上了啥高兴事。

我（A）小心翼翼地问：“爹，是不是娘要回来了？”

”爹有些迟疑地说：“山子、冬子、石头；爹想和你们商量个事……”我说：“爹，啥事您就说吧。”

我们听就是。

”爹用慈爱的眼神扫视了我们一下说：“爹明天想给你们领家来一位新娘，你们看中不？”

”天哪，爹竟想给我们娶一个后娘。

我听后脑子里“嗡”的一下，不言语了。

在我的印象里，后娘就是凶狠的代名词。

冬子和石头一听就哭了，我知道他们的心境和我一样。

可我已经16岁了，我理解爹的苦处，于是说：“爹，我们同意！”

”爹布满沟壑的脸这才舒展开了。

第二天，我放学回家，一踏进家门口，就看见家里来了好几个不认识的人。

我知道，一定是爹说的后娘来了。

我一进屋，爹就将我领到一位30岁上下的女人面前，介绍说：“山子，叫娘。”

”我机械地叫了一声：“娘。”

”可是，我始终没敢抬头，生怕自己眼中的泪水流出来。

女人却亲切地抚摸了一下我的头，温柔地说：“是山子吧，都长这么高了。”

”我从她温热的掌心倏然间感到了一种久远的温暖，抬头一看，惊呆了。

站在我面前的女人我认识，是后山我姥姥那个村的，一个相貌极丑的女人。

她的半边脸红紫色，活脱脱就像京剧里的脸谱。

我听人家说医学上称做“太田痣”，一种很难医治的皮肤病。

用我们村子里的人评价她的话来说就是：三分像人，七分像鬼。

因为相貌丑陋，一直没有人敢娶她。

爹怎么能将这个女人娶进门来呢？

我又想起了娘，那是一个多么美丽的人呀。

虽然在我的内心深处，很不情愿有这样一个相貌丑陋的后娘，可我和弟弟们还是接受了。

我不想让爹为难。

……

编辑推荐

根据新课标编写，适用各版本教材。

感悟评赏·探究阅读·写作链接·答案详解

名家选篇篇篇感动中国，名师指点点点顿开茅塞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>