

<<2012云南普洱茶>>

图书基本信息

书名：<<2012云南普洱茶>>

13位ISBN编号：9787541665691

10位ISBN编号：754166569X

出版时间：2012-10

出版单位：云南出版集团公司，云南科技出版社

作者：云南科技出版社 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012云南普洱茶>>

内容概要

《2012云南普洱茶（秋）》秉承云南科技出版社寻梦的传统，年复一年为读者、茶友、茶商、茶人打造梦想的平台。

茶说到底既是一种饮料，更是一种文化，一种生活方式。

混沌的普洱茶，需要教育启蒙，需要专业知识的引导，这样一来普洱茶产业才能接上地气，普洱茶文化才能真正走进社会大众。

故自创办起，8年如一日，编辑部高举专业的大旗，以打造业界最专业化的品牌刊物为己任，广邀茶界的专家与知名茶人撰稿，用专业化之轮驱动普洱茶文化的普及。

《2012云南普洱茶（秋）》也是一本有着国际视野的杂志，在2006年就推出了韩文版，将普洱茶文化推介到了国外。

文化不光是书面上的东西，更需要强调落地。

编辑部与其他单位联合举办了“致正之韵品茶会”、“普洱茶发展态势与品牌打造研讨会”、“寻香问茶走滇南”大型采访报道等一系列在业界影响深远的活动，以作为茶文化的落地之举，为其夯实了根基。

《2012云南普洱茶（秋）》提出了“茶生活”的理念，丰富了其价值内涵——茶不仅是严肃的、专业的，也是活泼的。

充满生活情趣的。

这不仅仅是一本出版物，更是关乎责任、坚守、使命和梦想的一个载体。

<<2012云南普洱茶>>

书籍目录

卷首语：他在尘世，安放一张梦想的茶桌《云南普洱茶春·夏·秋·冬》全国茶馆阅读站加盟点资讯2012大益嘉年华广州盛大启动葳盛茶业前卫茶文化广场旗舰店[茶人书壶馆]隆重开业王者归来名山茶叙——热烈庆祝西区[茶人书壶馆]开业五周年“神九”搭载的普洱茶籽种“回家”普洱茶专讯综合报道 专题唐代茶叶种类及其加工技术芒景村古茶园保护与发展技术（一）至尊古纯茶还能走多远？换个马甲卖普洱山头茶韵濮子视角览茶山之勐海勐宋古茶山之大安茶寨名山古树普洱茶图谱勐库坝糯普洱科学微生物造就美妙普洱茶上善茶人他汀普洱茶研究又有新突破科学在你身边茶知识问答名优茶与茶树品种——适制名优茶的品种简介（续）普洱品鉴[临沧大雪山古树生茶（春韵兰香）][臻味号（老曼俄）][善达号（坝糯）][善达号（珍品）][中茶贡饼][古农珍品]云南山头茶韵七大经典样样好之[蛮砖森林]云南山头茶韵七大经典样样好之[倚邦贡茶]广告索引封二 盛虎堂铁壶传普养生茶业海湾茶业吉祥普洱 国色天香黎明茶厂 茶饮八角亭 健康伴您行勐海县杨聘号茶叶有限公司云南易武同庆号茶业有限公司昆明守拙茶业有限公司广州市春光茶叶有限公司西双版纳同庆号 幸福味道致正茶行 惠泽天下有朋之韵 品质生活 自然有朋古韵流香普洱会馆云南智德鸿昌茶业有限公司龙印 大益印级茶新标杆那蕉·津乔津乔·纯料古树系列勐海龙马古法制茶厂勐海县曾氏老茶树茶厂西双版纳同庆号金月天黎明茶厂昆明古农茶业有限公司勐海龙马古法制茶厂成立纪念饼景德镇文字陶瓷有限公司虎跳峡勐海恒邦手工制茶厂51普洱网仙仙普洱茶大观园澜沧古茶有限公司广州市春光茶叶有限公司凤柱圆茶大益集团五子登科第三届中国厦门国际茶业展览会洞庭春昆明古农茶业有限公司致正茶行云南六大茶山茶业股份有限公司云南山头茶韵七大经典样样好之[易武春尖]云南山头茶韵七大经典样样好之[苦竹天籁]普洱茶香茶人太俊林——年纪轻轻的老茶人名人与普洱茶——高二适先生的普洱茶缘品饮凤庆——泡茶等待为健康喝茶茶语清心生命如夏花般灿烂——花茶在咨询室绽放女人如茶茶与养生茶与养生之普洱茶宴普洱茶道茶艺五台山中白云起13年的等候——“凤临”杯云南省第二届茶艺大奖赛暨云南茶文化形象大使选拔赛拉祜族烤茶茶马古道“普茶”即“濮茶”辨考品茶论器漫吃普洱论佳器艺器天成巧夺天工——全手工青花瓷茶具茶企风采澜沧古茶传奇再现——传奇“道空”隆重面世国色天香意吉祥——老同志中秋礼茶推荐传普洱承历史——龙团凤饼茶文化之旅游古茶山贺开小记结壶缘——访书法家何再林新书推荐

<<2012云南普洱茶>>

章节摘录

一、唐代茶叶种类 历史进入唐代以后，茶叶生产迅速发展，茶区进一步扩大。仅陆羽《茶经·八之出》就记载了有山南、淮南、浙西、剑南、浙东、黔中、江南、岭南等八大茶区43个州产茶，作者另又查阅了其他一些历史资料，还有30多个州也产茶，因此统计结果，唐代已有80个州产茶。

据此，唐代产茶区域遍及现今的四川、重庆、陕西、湖北、河南、安徽、江西、浙江、江苏、湖南、贵州、广西、广东、福建、云南等15个省、市、自治区。

也就是说，唐代的茶叶产地达到了与我国近代茶区约略相当的局面。

唐代各茶区茶叶生产的发展，生产出的茶叶据作者统计，有茶名的就有150种之多。

这繁多的茶叶用现代茶叶分类法来衡量，绝大多数是蒸青绿茶，也有部分炒青绿茶。

这些蒸青绿茶根据陆羽《茶经·六之饮》记述，又有“粗茶、散茶、末茶、饼茶”之分，其中以饼茶数量最多，因此，陆羽《茶经》中重点介绍了蒸青饼茶制造方法。

唐代文学家刘禹锡《西山兰若试茶歌》中有“斯须炒成满室香……自摘至煎俄顷余”之句，证明当时已有炒青绿茶的存在。

对陆羽《茶经，六之饮》中论述的“粗茶、散茶、末茶、饼茶”，可以作如下理解：所谓“粗茶”，是采摘较粗老的鲜叶加工成的饼茶。

即陆羽《茶经·三之造》中将饼茶分为八等中的后两等：“有如竹箨者，枝杆坚实，难于蒸捣，故其形麓徒然；有如霜荷者，茎叶凋沮，易其状貌，故厥状委悴然。

此皆茶之瘠老者也。

”所谓“散茶”，是采摘细嫩芽叶，经蒸青后烘干或炒干的松散状芽茶或叶茶。

五代蜀·毛文锡《茶谱A记述：“蜀州晋原、洞口、横源、味江、青城，其横源雀舌、乌嘴、麦颖，盖取其嫩芽所造，以其芽似之也。

又有片甲者，即是早春黄芽，其叶相抱如片甲也。

蝉翼者，其叶嫩薄如蝉翼也。

皆散茶之最上也。

”
……

<<2012云南普洱茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>