

<<玉雕设计与加工工艺>>

图书基本信息

书名：<<玉雕设计与加工工艺>>

13位ISBN编号：9787541648557

10位ISBN编号：7541648558

出版时间：2011-9

出版时间：云南科技出版社

作者：华国津，张代明 著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉雕设计与加工工艺>>

内容概要

《高职高专教材：玉雕设计与加工工艺（珠宝专业）》是在多名云南玉雕大师和学者们从事玉雕创作、研究和教学的基础上，汇聚了大师们的创作实践经验和感受，再经过从事珠宝教育多年的专家、学者精心撰写、整理而成的一本玉雕专著。

本书遵循以培养初步掌握玉雕基本技能专门人才为目标，以传授玉雕基本技能为中心，以培养玉雕基本技艺为手段，以突出动手能力为目的的成书体系。

全书分为两篇，共十章：玉雕设备篇和玉雕工艺篇。

玉雕设备篇介绍了玉雕常用切、磨、銜等基本工艺过程，讲授了常用设备、工具的结构和使用。

玉雕工艺篇以玉雕题材为顺序，分别讲述了人物、动物、花卉、器皿的雕刻技艺。

各篇自成体系，可以按章节进行教学，也可根据需要灵活选择教学内容和教学进程。

本书可作为教材，也是一本有相当价值的玉雕参考书。

<<玉雕设计与加工工艺>>

书籍目录

第一篇 玉雕常用设备、工具与辅料概述第一章 毛料切割设备第一节 锯割工艺原理与过程第二节 锯割设备的种类及用途第二章 雕刻作业及设备第一节 雕刻作业第二节 雕刻设备第三章 打磨及抛光工艺与设备第一节 轮磨式打磨设备第二节 擦磨式打磨设备第三节 砂磨式打磨设备第四节 抛光工艺及设备第四章 钻孔作业及设备第一节 概述第二节 钻孔设备与工具第五章 玉雕专用工具第一节 雕刻工具第二节 切割工具第三节 钻石粉小工具第四节 抛光工具第六章 玉雕常用辅料第一节 磨料第二节 抛光粉第二篇 玉雕工艺与技术概述第一章 玉石圆雕工艺与技术第一节 工艺设计第二节 坯工工艺第三节 坯工工艺的基本工艺原则第四节 坯工操作技术第五节 细工工艺第六节 细工工艺原则第七节 细工操作技术第八节 关于玉雕工人技术等级标准第二章 玉石浮雕工艺技术概述第一节 浮雕工艺特点第二节 玉石浮雕工艺原理第三节 浮雕工艺在玉器制作中的应用第三章 玉雕人物制作工艺技术第一节 工艺步骤第二节 玉雕人物头、脸体积块面的划分第三节 玉雕人物头、脸的雕刻方法第四节 基本姿势与体积节奏第五节 玉雕人物手的雕刻方法第六节 衣纹雕刻要点第四章 玉雕花卉制作工艺技术第一节 雕刻花头的基本方法第二节 雕刻花叶的基本方法第三节 雕刻枝梗的基本方法第四节 玉雕花卉瓶的制作工艺第五章 玉雕鸟制作工艺技术第一节 玉雕鸟的造型特点第二节 玉雕鸟类产品的制作工艺第三节 黄龙玉绶带鸟的制作工艺第六章 玉雕兽类产品的制作工艺技术第一节 制作工艺特点第二节 玉雕马的制作方法.....第七章 玉雕器皿制作工艺技术第八章 玉石圆球及圆珠制作技术第九章 玉雕抛光工艺技术

<<玉雕设计与加工工艺>>

编辑推荐

《高职高专教材：玉雕设计与加工工艺（珠宝专业）》是在多名云南玉雕大师和学者们从事玉雕创作、研究和教学的基础上，汇聚了大师们的创作实践经验和感受，再经过从事珠宝教育多年的专家、学者精心撰写、整理而成的一本玉雕专著。

本书遵循以培养初步掌握玉雕基本技能专门人才为目标，以传授玉雕基本技能为中心，以培养玉雕基本技艺为手段，以突出动手能力为目的的成书体系。

本书可作为教材，也是一本有相当价值的玉雕参考书。

<<玉雕设计与加工工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>