

<<胡秋原-大家精要>>

图书基本信息

书名：<<胡秋原-大家精要>>

13位ISBN编号：9787541561092

10位ISBN编号：7541561096

出版时间：2012-3

出版时间：谢远笋 云南出版集团公司,云南教育出版社 (2012-03出版)

作者：谢远笋

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡秋原-大家精要>>

内容概要

胡秋原（1910-2004），湖北黄陂人，当代著名的民族主义思想家、历史学家，《中华杂志》发行人。

在文艺上，他提倡“文艺自由”，自称“自由人”，曾与左联发生“文艺自由论辩”；在史学上，他创立了“理论历史学”，主张史学方法论与价值判断论并重；在文化上，他主张超越传统派、西化派、俄化派而前进。

胡秋原不仅是著作等身的学问家，而且是一个怀抱道德理想，积极参与、批评、指导现实政治的儒者。

他不畏艰险，屡屡挺身而出，仗义执言，历经顿挫而矢志不渝。

1988年4月，胡秋原发起成立“中国统一联盟”，并被推举为名誉主席。

同年9月他访问北京，成为海峡两岸隔绝40年之后，首位来祖国大陆访问的台湾高层人士，被誉为“两岸破冰第一人”“现代中国知识分子的镜子”。

<<胡秋原-大家精要>>

作者简介

谢远笋，湖北师范学院政法学院教师。

2006年获武汉大学哲学硕士学位，2010年获武汉大学哲学博士学位，2011年获第二届武汉大学孔子与儒学研究中心“王蕴聪纪念奖学金”。

已有多篇论文、书评、综述发表于《武汉大学学报》、《鹅湖月刊》（中国台湾）、《学术研究》、《哲学评论》、《孔子研究》等刊物。

<<胡秋原-大家精要>>

书籍目录

引言 现代中国知识分子的一面镜子 第1章 少年立志 家世与出生 明道救世与科学救国 第2章 求学之路 从交通大学到武昌大学 从武昌大学到复旦大学 从复旦大学到早稻田大学 第3章 在上海的几次论战 创办《文化评论》与“左联”关于文艺自由问题的论辩 中国社会史论战中的胡秋原 第4章 文章报国 福建事变 游历欧美 文章 报国 第5章 学术与政治之间 书生问政 从香港到台湾 中西文化论战 第6章 《中华杂志》《中华杂志》与民族主义 驳费正清中国观 《中华杂志》与保钓运动 中国统一联盟与破冰之旅 第7章 理论历史学 历史哲学的困境 史学的三重性质 史学方法论 价值判断论历史必须做价值判断 中国的历史文化与知识分子 第8章 超越前进论 二重文化危机 对“现代化理论”的批判 超越前进论 向什么方向前进 附 年谱 主要著作

<<胡秋原-大家精要>>

章节摘录

版权页：20世纪20年代末，复旦大学中文系有陈望道、徐中舒、谢六逸等知名教授。

胡秋原在上课之余，时常利用空闲时间光顾图书馆，广泛涉猎文学、哲学、艺术等方面的书籍。

北伐期间，北京及武汉地区的许多文人相继来到上海，一时间上海文坛派别林立，百家争鸣，精彩纷呈。

1928年普罗文学运动开始兴起。

所谓“普罗文学”即“无产阶级文学”，主张文学服务于无产阶级政治。

胡秋原不赞成文学服务于政治的提法，撰写了《革命文学问题》一文。

这是胡秋原谈论文学的开始，也由此激发了他系统研究文艺理论的兴趣，他决定以普列汉诺夫作为深入研究的中心。

不久胡秋原又写了《文艺起源论》一文，也发表于《北新》杂志。

《文艺起源论》根据唯物史观，对文艺理论做了系统的研究，用以澄清“革命文学论者”的一些武断的说法。

五三惨案（济南惨案）之后，上海大东书局正在策划一套关于时局的丛书，其中一册的内容有关日本侵华，李长傅先生推荐胡秋原执笔。

李先生原是前川中学的地理老师，当时正在东方舆地学社就职。

东方舆地学社与大东书局一直有合作关系。

在李先生的期待与鼓励之下，胡秋原仅仅用了不到一个月的时间，就完成了《日本侵略下之满蒙》的撰写任务。

大东书局很快就印制完毕，公开发行。

这样，胡秋原不仅完成了自己的处女作，而且拿到了将近40元的稿费。

其后，因为家庭的变故与情绪的波动，胡秋原于这年暑假退学回家，决心隐居乡里，读书写作，不问世事。

这期间，先是父亲所办前川中学因校舍被霸占而停闭，接着长姐胡清心病逝，后又发生了左翼青年周延壖的悲剧。

在接下来的几个月里，胡秋原是在忧郁、感伤、消沉中度过的。

返乡仅仅半载，1928年末又因有被逮捕的风声，胡秋原不得不在岁暮寒冬离家逃难，再次奔赴上海。

这时，他决定以新的眼光来观察和适应这个世界，做一个通达的人。

意志消沉不可取，玩世不恭同样不可取，人必须刚健自强，精进不已，这正是儒家的精神。

1929年春，胡秋原任大东书局编辑。

有了这种心态上的转变，胡秋原觉得精神振奋，没过多久就完成了《近世民族运动》《帝国主义殖民政策》《三民主义问答》三书的写作。

胡秋原觉得，困扰他许久的一个问题，即如何用唯物史观来解释文艺与社会之间的关系问题，才是他真正值得研究的问题。

其实，他在写完《文艺起源论》一文后，原本想对这一问题作系统的研究，写一本学术专著《文艺之发展》。

可是，胡秋原当时在中、英文书籍中，竟未找到一本可用的参考文献。

有一次，他来到日本人开的“内山书店”，竟有不少发现。

尤其是藏原惟人所译的普列汉诺夫著《艺术与社会生活》，让胡秋原如获至宝。

但是，由于不懂日文，胡秋原也只能望书兴叹。

当时此类著作的中译本可谓凤毛麟角，日译本却有不少。

为了阅读更多的日译书籍，看懂普列汉诺夫的著作，胡秋原决定负笈东洋，这毕竟比到俄国去研读俄文文献要现实得多。

1929年3月间，胡秋原由上海乘船抵达日本，他一边学习日文，一边收集、研读马克思主义以及普列汉诺夫的文献资料，并撰写文章寄到上海发表。

1930年春，胡秋原考入日本早稻田大学政治经济学部，但并没有获得庚子赔款奖学金。

<<胡秋原-大家精要>>

编辑推荐

《大家精要:胡秋原》是由云南教育出版社出版。

<<胡秋原-大家精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>