

<<大家精要>>

图书基本信息

书名：<<大家精要>>

13位ISBN编号：9787541555480

10位ISBN编号：7541555487

出版时间：2011-7

出版时间：云南教育出版社

作者：罗斌冰 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大家精要>>

内容概要

李叔同（1880～1942），字息霜，别号漱筒；祖籍浙江平湖，生于天津。早年曾游学日本。集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身。在多个领域成就显著。他是中国话剧的开拓人之一，是中国舞美艺术的开拓者。他的书法“朴拙圆满，浑若天成”，自成一家。他还是第一个向中国传播西方音乐的先驱者，第一个用五线谱作曲的词曲大家，所创作的《送别歌》，历经几十年传唱经久不衰。同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师、中国现代广告第一人。为中国之现代艺术留下了极其宝贵的精神财富。出家后法名演音，号弘一，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。他的一生充满了传奇色彩，由绚丽至极归于平淡。佛学大师赵朴初先生评价大师的一生为：“无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心。”

<<大家精要>>

作者简介

罗斌冰，四川泸州人。
善诗文书画，曾任记者、编辑、主编，发表各类作品六百余万字，除散文专栏《人在草木中》以及佛学专栏《常开》外，另有散文集《那些花儿》《我的父亲母亲五十年》《我们同在》，以及小说《如果相约》《蝶恋花》。
现为自由作家，水榭听香楼主人。

<<大家精要>>

书籍目录

序

第1章 翩翩少年成长路

- 一、家有贤达义善父
- 二、惟母是慈兄当父
- 三、贯学博才少年时

第2章 破碎河山谁收拾

- 一、二十文章惊海内
- 二、大举图张公学后
- 三、为谁惆怅为谁攀
- 四、治学兴国涉东瀛

第3章 一花一草孤芳洁

- 一、桃李不言画春秋
- 二、西子湖畔写因缘
- 三、恭心明志书淡泊
- 四、天水宁静以致远

第4章 自律自达亦自善

- 一、苦界梵行无虚浮
- 二、广善济世护生画
- 三、无上清凉重晚晴
- 四、地藏真子南山孤

第5章 我心明月澄皎洁

- 一、念佛救国慈悲心
- 二、若欲了时无了时
- 三、悲欣交集大觉悟

附

年谱

主要著作

章节摘录

版权页：李叔同生母王凤玲，1860年生，原是丫环，1879年被筱楼公收为三姨太，1880年生下李叔同。

王夫人识文断字，略通诗词，和筱楼公一样，笃信佛教，在叔同少年成长的路上，把所有的慈爱给予了叔同，还有李家。

筱楼公仙逝后，李叔同母子因诸多原因受到大家庭排挤而变得沉默寡言，但王夫人仍以谨学礼仪教化叔同，并教他名诗格言。

自叔同六岁开始，王夫人遵叔同二哥文熙之意，共同教化其各种家规。

自此，叔同逐渐懂得爱粮惜福。

李叔同少年时期因诸多因素而有些异端地特立独行，但他只唯母命是从。

18岁时，叔同奉母命与天津卫芥园俞家茶庄的茶商之女俞氏成婚。

19岁时，因支持“戊戌变法”被疑康梁之党，奉母命携家眷南迁上海。

其间，叔同风流曲艺、潇洒酒妓、广结名士、大兴新学、名作风行，王夫人则三从四德，鞠躬尽瘁。

1905年农历二月，李叔同已经在大上海展露才情风华的时候，王夫人逝世，年仅45岁。

那是李叔同一生的最大悲哀。

李叔同后来言，母亲病危在床上的时候，他独自一人外出买棺材，回来的时候，已经不能和母亲作最后的诀别了。

<<大家精要>>

编辑推荐

《大家精要:李叔同》是由云南教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>