

<<别怕作文3>>

图书基本信息

书名：<<别怕作文3>>

13位ISBN编号：9787541555220

10位ISBN编号：7541555223

出版时间：2011-7

出版时间：云南教育

作者：申士昌 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别怕作文3>>

内容概要

本书不只涵盖了学生常考常写的种题材，体裁，还包括教材中的单元作文及考场作文两个板块，全书共分记叙文、议论文、抒情散文，说明文、应用文、同步作文、考场作文七大专题，每个专题下面又进行类别细分，学生的写作容无所不包、无所不有。

从思维、方法、素材三个层面进行全方位辅导。

“创意思维”打破学生头脑中思维的藩篱，把学生带到宽广的写作天地；优秀范文既为写作提供了示范，也提供了素材；“高手攻略”把每篇范文成功的方法总结提炼出来，一看就懂，易学易用。

<<别怕作文3>>

作者简介

申士昌，特级教师，北京市西城区教研中心中学教研室主任（已退休），曾多年担任全国中小学教材审查委员、北京市中小学教材审查委员。

中国语文报刊协会作文个性化教育工作委员会核心组成员，潜心研究作文教学多年，发表作文教学研究论文200余篇。

2010年4月，中国教育学会中学语文教学专业委员会授予其“中学语文教育终身成就奖”。

<<别怕作文3>>

书籍目录

第一章 记叙文辅导

人物志

我的pH=7

我是谁

假小子也不错

画你

我的万千妈咪楷模

倚着车的父亲

我的叔叔

我家的“老来俏

精灵小弟

老哥正传

我的妹妹是只羊

我们班的男孩

那人、那事

外号趣谈

肥公正传

九(5)班教师素描

他，真逗!

修鞋人

校门口的看车伯伯

老者

故事会

我的成长日记

后悔

用四根手指迎接爱

花季烦恼

撑起那把小红伞

左括号和右括号的温暖拥抱

和你在一起

那天，我捡到了快乐的钥匙

果子要落下

鱼缸里的鱼哭了

你的温柔，我视而不见

有多少爱可以重来

给妈妈洗脚

阿婆，你看这日历

长大的路上，他牵着我的手

90后儿子对阵60后老妈爆发的趣事

怎一个“忙”字了得

那些花儿

你在我心里

真诚

约会

手背上的爱

<<别怕作文3>>

新班级里的活宝们

心事

我的秘密花园

诗与足球赛

外婆的菜篮子

爱的声音

微笑

景物苑

春天

秋

家乡的雾

江南的雪

游黄山

张家界游记

触摸苏城

夏日山村

重庆的冬天

我想化作梅花

樱花

忍者飞猫

自由的生命

我最喜欢的工艺品

别致的游艇

幻想国

叩问自由

重返恐龙时代

孔乙己后传

大观园刮起博客风

唐僧专访

.....

第二章 议论文辅导

第三章 抒情散文辅导

第四章 说明文辅导

第五章 应用文辅导

第六章 同步作文辅导

第七章 考场作文辅导

<<别怕作文3>>

章节摘录

雪化了以后是什么？

朋友，你也许觉得我这个问题问得怪，雪化了以后当然是……请不要急着回答我，先听我的。

在一次报告会上，有位学者让听众从圆形、三角形、正方形、梯形等四个图形中选出一个与众不同的。

结果四种图形都被选了出来，而且都是对的。

由于标准和角度不同，得出的答案自然不同。

世界是千变万化的，疑问是层出不穷的，答案是丰富多彩的。

我们应该以全新的视角看待事物，得出属于自己的独特结论。

一句话：要创新。

创新是思想火花的进射。

大凡在艺术上有所建树的人都有自己独树一帜的风格。

而这种风格正是艺术家们对自身艺术生命的一种创新。

明明是“月下独酌”，李白偏偏“对影成三人”；明明是秋后枯草毫无生机，鲁迅先生却把它比作“光泽照人的铜丝”……创新使旧东西有了新生命，创新是一种心灵火花的进发。

创新是社会前进的动力。

人类社会的车轮正是在创新中前进的。

古猿从树上下下来，逐渐开始直立行走，并最终开始制造和使用劳动工具，是创新；瓦特改良蒸汽机，把人类带入蒸汽时代，是创新；麦克斯韦建立电磁场理论，是创新；爱因斯坦提出狭义、广义相对论，是创新；邓小平同志提出建设有中国特色的社会主义，也是创新…… 21世纪刚刚开始，世界经济一体化和全球化的浪潮冲击着我们这个东方的大国，只有创新，才能发展！

不创新，只能导致落后。

……

<<别怕作文3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>